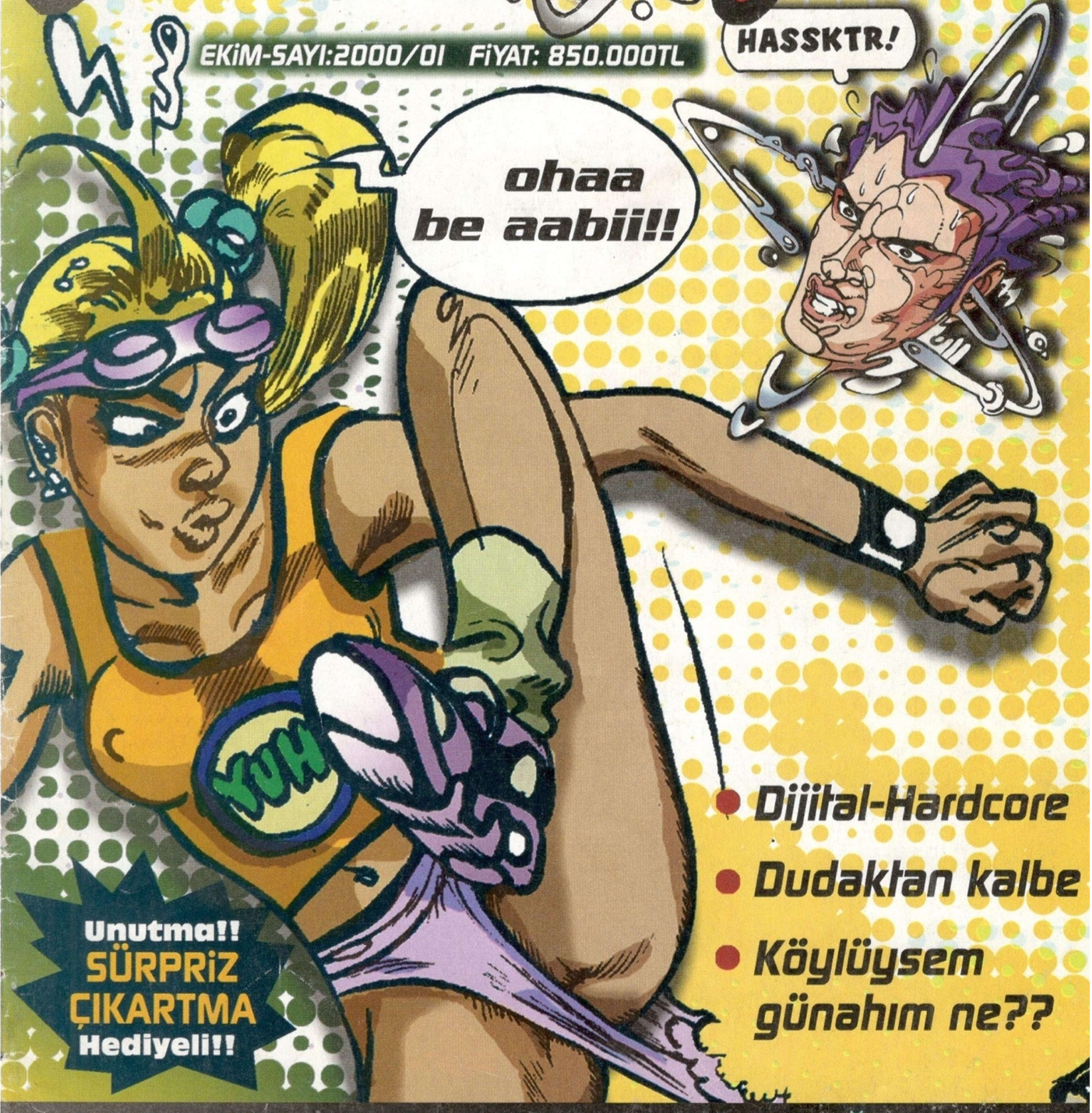
öte-nükleer, süper GICIK, dijital atraksiyon

LeMan

ATOM

EKİM-SAYI:2000/01 FİYAT: 850.000TL


HASSKTR!
ohaa be aabii!!
YUH

- Dijital-Hardcore
- Dudaktan kalbe
- Köylüysem günahım ne??

Unutma!!
SÜRPRİZ ÇIKARTMA
Hediyeli!!

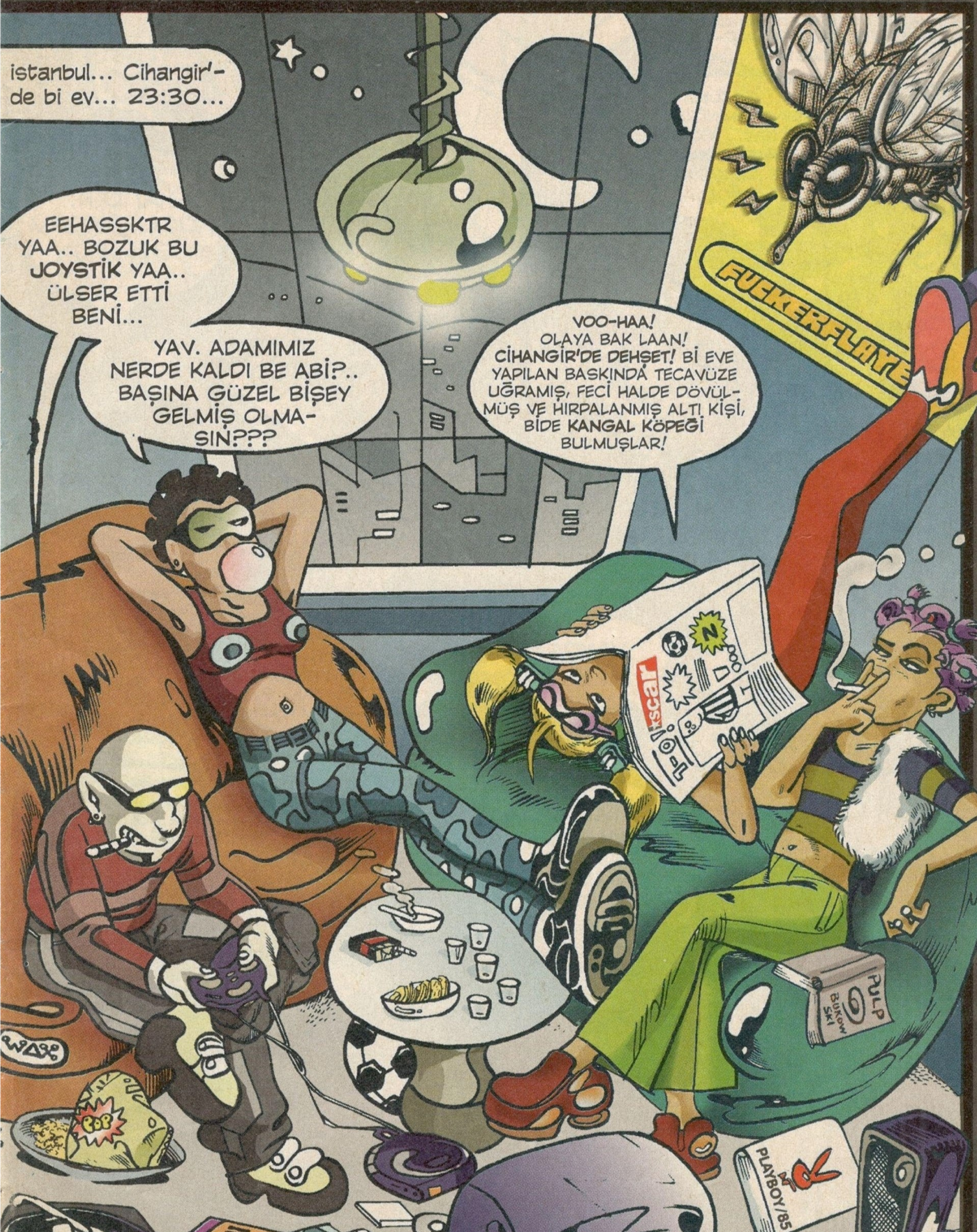
HASTASIYIMM AVRUPA TOPLULUĞU'NUN!!

SÜPER ÖYKÜ!!

GECENiN KÖPEKLERi

Istanbul in the late night show

BAHADIR BOYSAL


istanbul... Cihangir'-de bi ev... 23:30...
EEHASSKTR YAA.. BOZUK BU JOYSTİK YAA.. ÜLSER ETTİ BENİ...
YAV. ADAMIMIZ NERDE KALDI BE ABİ?.. BAŞINA GÜZEL BİŞEY GELMİŞ OLMASIN???
VOO-HAA! OLAYA BAK LAAN! CİHANGİR'DE DEHŞET! Bİ EVE YAPILAN BASKINDA TECAVÜZE UĞRAMIŞ, FECİ HALDE DÖVÜLMÜŞ VE HIRPALANMIŞ ALTI KİŞİ, BİDE KANGAL KÖPEĞİ BULMUŞLAR!
FUCKERFLAYE
scar
N
PULP
BUKOWSKI
PLAYBOY/85
WAX
POP
20 CB

POLİSLER GENİŞ ÇAPTA ARAŞTIRMAYI SÜRDÜRÜYORMUŞ! İYİDE, KANGAL NE AYAK YAA?. MEMLEKETTE NE FUCKİNGLER VARMIŞ HABERİMİZ YOK LAN!..
GÖZÜNÜ SEVDİĞİMİN TÜRKİYESİ İSTE... 100 BİN LİRALIK GASTEDEKİ HABERDE BU KADAR OLUR ANCA...
ZRR.. ZRR RR..
scar
VATANDAŞI MAYMUN MU SANDINIZ!?
HA! O.K. HOCAM! ADAM GELDİ...
ZZZ!
HAYDAA!. NE Kİ BU?
İYİ AGŞAMLAR SİMGE HANIM ÇÖPÜNÜZ VARMI DİYE ŞEYETTİYDİM...
ABİCİM, GECENİN BİVAKTİ NE ÇÖPÜ YAA... BIRAKALIM BU İŞLERİ...
LAN YİNEMİ KAPICI KIZIM HASTA HERİF SANA, HASTA DİYORUM !..
ÖH EHAH.. KAPINA KUL OLMUŞ Bİ KERE... ALOOO...

EEEEH!! BAŞLARIM KAPICISINADA, ŞEYİNEDE..ALAY ETMEYİN LAN...
PEKİ BİZİM ADAM NERDE YA? KESİN İNDİRDİLER ABİYİ, EYVAH...
ZRRR...
AAMAN BE! BU NE YAA! AY SİMDİ ZKİCEM IZDIRABINI YAA!..
ZZBAM!
BAK BÜNYAMİN AĞZIMI BOZMADAN SKTRG..HÖ?.BAHADIRCAN? OOLUM NERDESİN YA?..
HAH!!.. Bİ DARBEDE SEN VUR TAM OLSUN!
MARKETTE MİLLET, ÜÇ KURUŞ İÇİN BİRBİRİNİ YEDİ ULAN! NEYMİS? SAYISAL LOTO KUYRUĞU!! BEN DE ARADA NE GÜSEL DAYAK YEDİM BRE!!! SİZDE BURDA EHL-İ KEYİF!!! DOMATESİN KİLOSUNDAN HABERİNİZ VARMI LAN SENİN??..
AY AY AY, Bİ SUS YAA, SİLEMİYORUM Kİ AĞZINI...YAA, HERHAFTA SONU İLLA Bİ OYUNMU ÇIKACAK YAA...
DURDUK YERDE!...

Bir müddet sonra...
...uğrunda mücadele verilen içki şekli
tekila
tuz
limon
MINAKOYIM, EVİNE EKMEK PARASI GÖTÜRENLERDEN DAYAK YİYORUM, NİYE? EVDE ALEM YAPAN DOST MECLİSİNE TEKİLA GÖTÜRİİM DİYE..
ULAN HADİ BAKALIM... RENKLİ SERSERİLER SİZİ YAA!! HADİ HOPPA!! KAYBETTİĞİMİZ ÇOCUKLUĞUMUZA!..
EEEH! İLLA Bİ SOSYAL MESAJ VERİCEN YANİ.. NEDİR YANİ.. ATLA-DEVEMİ?.. HADİ ABİCİM DİLLEYELİM BİLLUR TUZLU BARDAKLARI, İÇKİMİZ SERT.. HADİ ABİ...
YE-YE-YEAH!! BURASI TÜRKİYE'NİN BİR NUMARALI KANALI OKEY FM! BEN Dİ-CEY FAK YU! HEY TÜRKİYE! ÇILGINCA DANSA HAZIR MISIN!!! HEY!-HEY!-HEY!!OKŞA HADİ FREKANSIMI!!!
UP!-UP!-UP-DIS!UP! CIS! CIS-TAKA CIS-TAK! YALA!! YALARIM İNCEDEN!! UP-UP-UP-DIS-UP!! DUM!DUM-ÇAKA ÇAKA!! HASTAYIM SANAAAA!! UP-UP-UP-DIS-UP!!

ŞİNDİ BÖYLECE TUZDAN SONRA KAFAYA DİKİNCE İYİ Mİ OLUYO?..
İYİ OLUYO İYİ BAK DALGANA...
ŞONRA HEMEN LİMON YEMEZSEN MİDE BULANTISI...
ARDI ARDINA BEŞ KERE YAPALIM BUNU!! KAFALAR PIRIL PIRIL OLUR BE!!
AZ SONRA...
ARKADAŞLAR ASIL BOMBADAN HABERİNİZ YOK.. KIMIZ! YANİ AT SÜTÜ! AZERBAYCAN'DAN DAYIM GETİRDİ! ATA İÇKİSİ! KISRAKTAN SAGILAN SÜT, KUZU MİDESİNDE MAYALANIP BİR AY GÜNESTE BEKLETİLİP KENDİLİGİNDEN ALKOLLENİYOR! KAZAKİSTAN STEPLERİNİN SİHİRLİ İKSİRİ! SİNDİ HERKESİN İÇKİSİNE BUNDAN KATICAM.. KAFALAR ASIL O ZAMAN 1500 OLACAK!
az sonra!...
ALLAAHALLA...İÇELİM BAKALIM SÜPER FORMÜLÜ... AMA YİNE Bİ OYUN BAŞLIYO GALİBA HO-
CA!
GÜMP!!
GÜMP!!
GÜMP!!
BÖYLE BİŞEY NE DUYDUM NE GÖRDÜM WALLAHA!
GÜMP!!
HUCK! BOŞVER! VUR DİBE İÇELİM GÜZELLEŞELİM İŞTE!..

2. kadehler...
KIMIZLA KARIŞTIRDIM ABİJİM.. KIMIZ.. BUNU BÖYLE İÇKİYLE KARIŞTIRINCA, URAL-ALTAY DAĞLARINDA TACİK YERLİLERİ 150 YIL YAŞIYOR BE KARDEŞİM! SABAH, ÖĞLE AKŞAM! ADAMLARDA GAM KEDER SIFIR! HICK!
HUCK! KAFAM ŞİMDİDEN ATEŞ PARÇASI OLDU BE AY, HADİ ABİSİ SERİ SERİ LÜPLETİP ÇIKALIM DIŞARI, BARA COSALIM!
PES!
AY HAKKATEN YA... DANSIM GELDİ BENİM !...
..Az sonra ...
NOOLDU YA.. HÜZÜN BASTI BİRDEN...
FUCKERFLAT
PES!
SSKIRR YAA..BEGENDİNMİ YAPTIGINI! KAFALAR OLDU 3500!!!
HICK! JOYSTİK ÇALIŞMIYO...

E TABİ, YİGİT ÇOBANLARIN YAYLA İÇİKİSİNİ KALDIRAMADI NARİN JELİBOM BÜNYE.. AHAHAHA HICK! OHAHA
ZRRR
HSSSKTR YAA! BU NE AABİ! GECENİN Bİ VAKTİ! BİZİMKİLER YAZLIKTAN ERKEN DÖNDÜ WALLA! AY SKTR YAA!!!
BÜNYAMİN? BU NEYMİŞ YA? ALLAHAŞKINA NE Kİ BU?
HİÇ, BOŞUNA GAPIYI YÜZÜME ÇARPMA SİMGE HANIM! ŞU HALİNE BAK! GAFAN OLMUS 1500... ÇOK GIRDIN BENİ ÇOOK..
HEM İÇERDE NE DOLAP DÖNDÜGÜNÜ BİLİYORUM BEN! HESRAR, HEROİN İÇİP GRUP SEX ALEMİNE DALACAKSINIZ! LAN ZATEN DISARDA POLİS OTOLARI VICIR VICIR!! VE AHA BU DA BOYNUNUZUN BORCU! HELE AZ BAK HELE!..

DÜN AKSAM KÖYDEN 'TOYCAN'I GETİRDİM! GENDİ MAMÜLÜM SÜT SATMAK İÇİN! SÜTÜNDEN... OLMADI ETİNDEN... DISARDA EKİPLER FİNK ATIYOR! EVDE YEDİ ÇOCUK VAR YER YOK! BU HAYVANI BİR İKİ GÜN SAKLAMAM GEREK.. HİÇ ANLAMAM! HEM FAKİRLE ANLASMAK FERAHLIKTIR. BASINIZ BELAYA GİRMEZ CÜMBÜSÜNÜZÜDEN ANANA BABANA BİLE BAHSETMEM...
HAY ALLAH...?...
FUCKERP
IĞĞĞYYYY!! ŞURACIKTA ÇILDIRI VERİCEM ŞİMDİ BEN YAA!!
WAX
POP
PLAYBOY 85

AY MINA KOYİM! BÖYLE SENTEZ OLURMU YA?!! ORTAMA BAK MODELE BAK!!! DAĞ BAŞIMI BURASI KARDEŞİM?? HOME PARTY BİRDEN BİRE NASIL AHIRA DÖNDÜ YAAA!!!
CİNSEL MÜNASEBETİNİZİ BÖLMÜŞ GİBİ OLMİYİM AMA BENDE HASTASIYIM CİVCİVLİ ORTAMLARIN!!! BENCE HİÇ BOZMAYALIM KEYFİMİZİ.. DALGAMIZA BAKALIM... KURBAN OLDUĞUM ALLAH, DERT VERİNCE DERMANIDA VERMİYORMU? GÜN OLA HARMAN OLA!... MÜZİK YOKMU YAHU?.. KASETÇALAR FALAN...
birazdan ...
AL BAKALIM YİĞİT KİŞİ.. TERLEMİŞSİNDİR.. OOOHH... YARASIN ŞERBET-İ CENNET... PEEEEH... HATIRLARMISIN Bİ ZAMANLAR FAKİR AMA GURURLU YAĞIZ BİR KÖY DELİKANLISI VARDI.. ALLAH'IN İŞİNE BAK.. HAYAT GAİLESİ EKMEK PARASI DERKEN ŞİNDİ Kİ SEKLİMİZE BAK... AH ISTANBUL AHH... MAYMUN ETTİ BURALAR BENİ DİNİME İMANIMA...

bir saat onbes dakka sonra...
HICK! CANLAR SİZ TAKILIN DALGANIZA.. BEN BÖYLE İYİYİM.. SİMGE BACIM, HADİ ABLASI... AH ULAN, İKİ YILDIR HASTAYIM SANA BE.. HUCK!
AYAYAYAY! SÇTI HAYWAN AABİ!! BEN EVİMDE BUNA İZİN VERMEM FUCK'TEAR GO FROM MY HOME!!! ALOO!
PES!
RRRUNÇ!.

PES!
HUNG!
EHASS KTR!! KIZIM NAAPTIN YAA!! TOYCAN SENİN DENGİN Mİ!!?! ALLAHAM NE YÜREKLER YANIYOR! DUR TOYCAN'IM, CİVANIM! SEN ELE UYMA HELE!
ALLLAAAAAH!! DAR ALANDA TERÖR ESMEYE BASLADIII!! BU NE AABi ĖVIL DEAD HESAABI!! OYOYOOY!!!

HÖRH!?.. AY AY ÖKÜZ ÇARPMIŞA DÖNDÜM WALLA... NE VARDI BU KADAR İÇİCEK.. HICK! BAŞ AĞRISI...
fakat ansızın!..
HÜNÖRG!! HÜNÜAH HÜNÜAH!
DESTUR BEBEGIM DESTUR! ALLAHIM BUNCA YILLIK CAN YOLDASIM AKLINI OYNATTI AYYUKA ÇIKTI! TÖVBEE! TÖVBEEE! CIBRAAN! HALİL CİBRAAN!

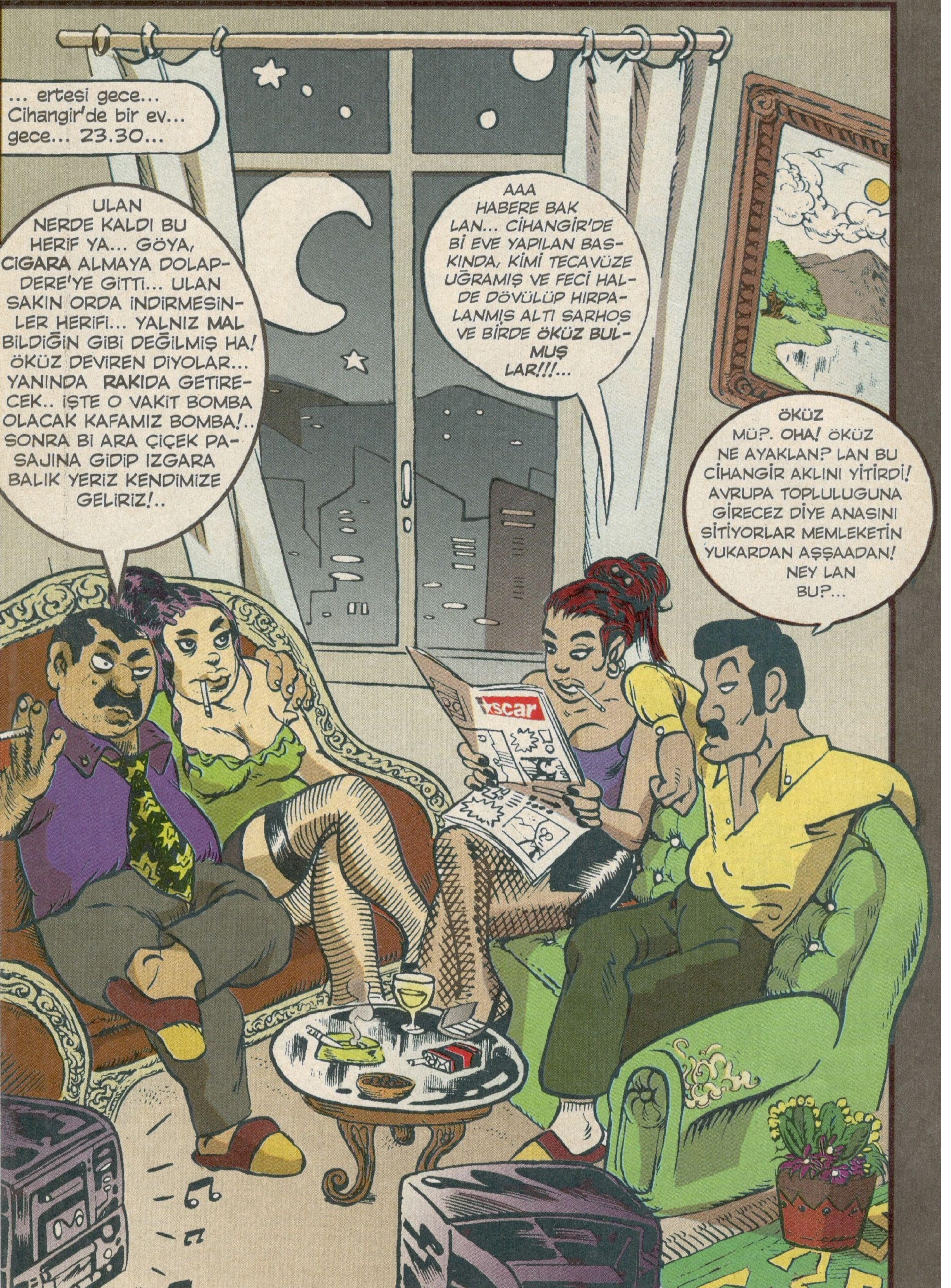
VAY VAY VAY!! SULAR HENDEĞE DOLASIN! YAĞIZ OGLAN ŞAHLANASIN! BRE KURBANIN OLiiM Bi SOLUKLANASIN!
AHA GETTi!..
FTOMP! FTOMP!
urlbh... bismilla.. ya hevle ya bela
ÖÖEERLH! AABi GÖRDÜNMÜ NASIL ÇARPTI KAFAYI HERiF! PANiKATAK VAR BENDE YA ABi! FAZLA AKSiYONU KALDIRAMIYORUM Ki!! NE O ÖYLE ANNECiM KANLI KANLI!! ÖEEERLH!..
OO-OHAAAA OLAYA BAK AABi!!!YA HEMEN GiDELiM BURDAN! KESiN KAN ÇIKICAK DiYORUM AABi!! BU NE YAA!! BEN GELECEK AY AMERiKA'YA GiDiCEM BANA PASAPORT FALAN VERMEZLER ARTIK AABi NE Ki BU!!.

NEYDİK NE OLDUK ÖYLE YA?? HICK! TEKİLALI KIMIZ'IN GETİRDİĞİ GÖRÜNTÜLER BUNLAR... SİMDİ İSMAİL TÜRÜT KLİBİ GİBİ Bİ ŞEYLER OLUYOR BURDA İNEKLİ MİNEKLİ... ANLAMADIM NERDE KOPTU FİLM? LAN NE GÜSEL Bİ ÇAY-KURABİYE HAVASINDA DOST MECLİSİ OLSUN DEDİK... İLLAKİ ABARTILACAKMI...
... TV'de TELEVOLE'LER ÜÇKEN BEŞ OLMUS... CHAT MHAT DERKEN AŞK DA BİTTİ... HERSEYE RAĞMEN "GELİN CANLAR BİR OLALIM" FELSEFESİNİ NÜKSETSİN DOĞRU YERDE, DOĞRU ZAMANDA YANLIŞ ADAMLARI!.. HEPSİ ZENGİN PİÇİ BUNLARIN! LAF İNEK DEN AÇILDIDA... BAK EN GÜZELİDE DAĞLARA GİTMEKMİS HAA.. NE GÜZELDİR HEP ŞİİR YAZIP, TAVUK BESLEMEK.. OOH SIFIR STRESS..
GARK!

SEN DAĞA GİTMEZSEN, DAĞ SANA GELİR BÖYLE İSTE.. HEM DE TEPENE ÇIKAR! OFF BE.. GÜRÜLTÜYE BAK.. DOKTOR BEY... GRUP SEXLERDE, TUHAF Bİ YALNIZLIK DUYGUSUNA KAPILIR OLDUM ARTIK BEN.. BİR GARİP LEYLA OLDUM ...
BÖHÜÜAA!! YA HEP SENİN YÜZÜNDEN YAA!! ŞU HALE BAK! KIMIZ DI BOKTU PÜSÜRDÜ, ACAYİP MUCAYÜP ŞEYLER YÜZÜNDEN BAK NE HALE GELDİ ORTAM YAA..
HALBUKİ NE GÜZEL KEYİFLENİP ISINICAKTIK YAA! ARAMIZDAKİ SAMİMİYETTEN O KADAR EMİNDİMKİ HİSSEDİYORDUM! BU GECE KESİN Bİ **GRUP SEX** YAPICAKTIK AABİ!! ANLATTIM. BİLİYOSUN! O KOCA ÖKÜZ KIMIZLI ŞEYİ İÇİNCE NASIL DA DALDI KIZA!...
OAARRG!
LAN BASGİT BE! ÇARPIK DUYARLILIĞINLA! AZ DUR HELE BİRAZDAN GELİP FECİ GİRİİCEM SANA ZATEN **TEPİKLE!!**
GUMPH!

ALO? SİMGE YAVRUM İYİMİSİN? YAHU NE BEREKETLİ BİR KOKTEYL YAPTIM Kİ YANIBAŞINDA HALA SİGARA İÇEN Bİ İNEK GÖRÜYORUM.. ŞEN İYİMİSİN ALLAHAŞKINA?!.. BAK ALLAHIN ADINI VERDİM! ALOHAA!
ABİ NOOLDU YA? İÇİMDEN BİŞEYLER KOPMUŞ GİBİ... HICK!... TUHAF AGLAMAKLI Bİ HAFİFLİKTEYİM... HICK!. BİR ÇOCUK GİBİ ÇIPLAĞIM ŞİMDİ... BAŞIM AĞRIYO BENİİİM...
DEDİM YA.. KIMIZ İÇKİSİ ÇOK ACAYİPMİS.. HALÜSİNASYON YAPTI!.. KABUSLAR GÖRÜYORUM! NİYE PEKİ HEPİMİZ AYNI KABUSU GÖRÜYORUZ GİBİ PEKİ?... NEYSE GEL HELE Bİ TEMİZ HAVA ALALIM... FOTO SENTEZ... OKSİJEN

VAY VAY VAY.. AŞŞAADA EKİP OTOLARI VIZIR VIZIR.. NOOLUYO ALLAH BİLİR.. CİVARDA NE OCAKLAR SÖNÜYO KİM BİLİR... İYİMİSİN?.. KAFAM NASI DÖNÜYO YA... AAA? FAKAT...
ALADAĞ TİC.
MG
AYGA
ALOOO! YAW KIZIM SEN ONLARIN ÜSTLERİNE KUSUYORSUN AMA O POLİSLER BURAYA GELECEK UYANSANA MEVZUYA! PEKİ HEY ALLAHIM BİTMEDİMİ BU MACERA! HANİ FİLMİN SONUNDA AKAR YA YAZILAR YUKARDAN AŞŞAA.. **HICK!** DİRECTED BY KURBAN OLDUĞUM **ALLAH**.. PRODAKSIN OF **KIMIZ**, CO PRODAKŞIN OF **TOYCAN**, CASTİNG BAY BAHADIR BOYSAL DİYE AKŞIN ARTIK **JENERİK**DE EVİMİZE GİDELİM! **HICK!** SENDE NE KUSTUN HA!..


... ertesi gece... Cihangir'de bir ev... gece... 23.30...
ULAN NERDE KALDI BU HERİF YA... GÖYA, CIGARA ALMAYA DOLAPDERE'YE GİTTİ... ULAN SAKIN ORDA İNDİRMESİNLER HERİFİ... YALNIZ MAL BİLDİĞİN GİBİ DEĞİLMİŞ HA! ÖKÜZ DEVİREN DİYOLAR... YANINDA RAKIDA GETİRECEK.. İŞTE O VAKİT BOMBA OLACAK KAFAMIZ BOMBA!.. SONRA Bİ ARA ÇİÇEK PASAJINA GİDİP IZGARA BALIK YERİZ KENDİMİZE GELİRİZ!..
AAA HABERE BAK LAN... CİHANGİR'DE Bİ EVE YAPILAN BASKINDA, KİMİ TECAVÜZE UĞRAMIŞ VE FECİ HALDE DÖVÜLÜP HIRPALANMIŞ ALTI SARHOŞ VE BİRDE ÖKÜZ BULMUŞLAR!!!...
ÖKÜZ MÜ?. OHA! ÖKÜZ NE AYAKLAN? LAN BU CİHANGİR AKLINI YİTİRDİ! AVRUPA TOPLULUGUNA GİRECEZ DİYE ANASINI SİTİYORLAR MEMLEKETİN YUKARDAN AŞŞAADAN! NEY LAN BU?...

Her geçen gün medyanın etkisine daha çok maruz kalan günümüz gençliği, gün geçtikçe insani değerlerini yitirmeye başlamış ve tam anlamıyla birer tüketim canavarına dönmüşlerdir. Hergün değişen modaları takip ederken kendilerine ait bir kişiliğe sahip olamamışlar ve içi boş, imajı şişirme bir yaşama kucak açmışlardır... İlk başta eğlenceli buldukları yaşam tarzları, kısa Camel'leri, Efes biraları, internetteki chat odaları, porno siteleri,renkli-waplı Ericcson cep telefonları, pokemonları, Galatasaraylarıyla , bu boyalı dünyaya kendilerini hapsetmişler ve gün geçtikçe paranın ve üretimin zavallı köleleri olmaları sağlanmıştır. Hiçbişey üretip, ortaya koymadan, sürekli önlerine konulan hazır ile yetinen bu zavallı gençler, her çıkan yeniliğe kucak açıp var güçleriyle tüketerek daha yeni teknolojilerin üretilmesine ve böylece kendilerinden daha da büyük canavarların var olmasına neden olmuşlardır! Herşey hergün daha da kötüye giderken şimdi bir de, bugüne kadar yaptığı icraatlarla zaten hepimizi büyülemiş olan Bahadır Boysal ve ATOM ümmeti peydah olmuştur!! Allah, zararlı neşriyat ATOM'a akıl-fikir ihsan etsin ve ATOM'un nezdinde tüm yoldan çıkanları ıslah eylesin... Temiz bi İstanbul umuduyla...Aminn

15.5.1999-NİŞANTAŞI

ATOM jenerasyonundan zavallı GAMZE

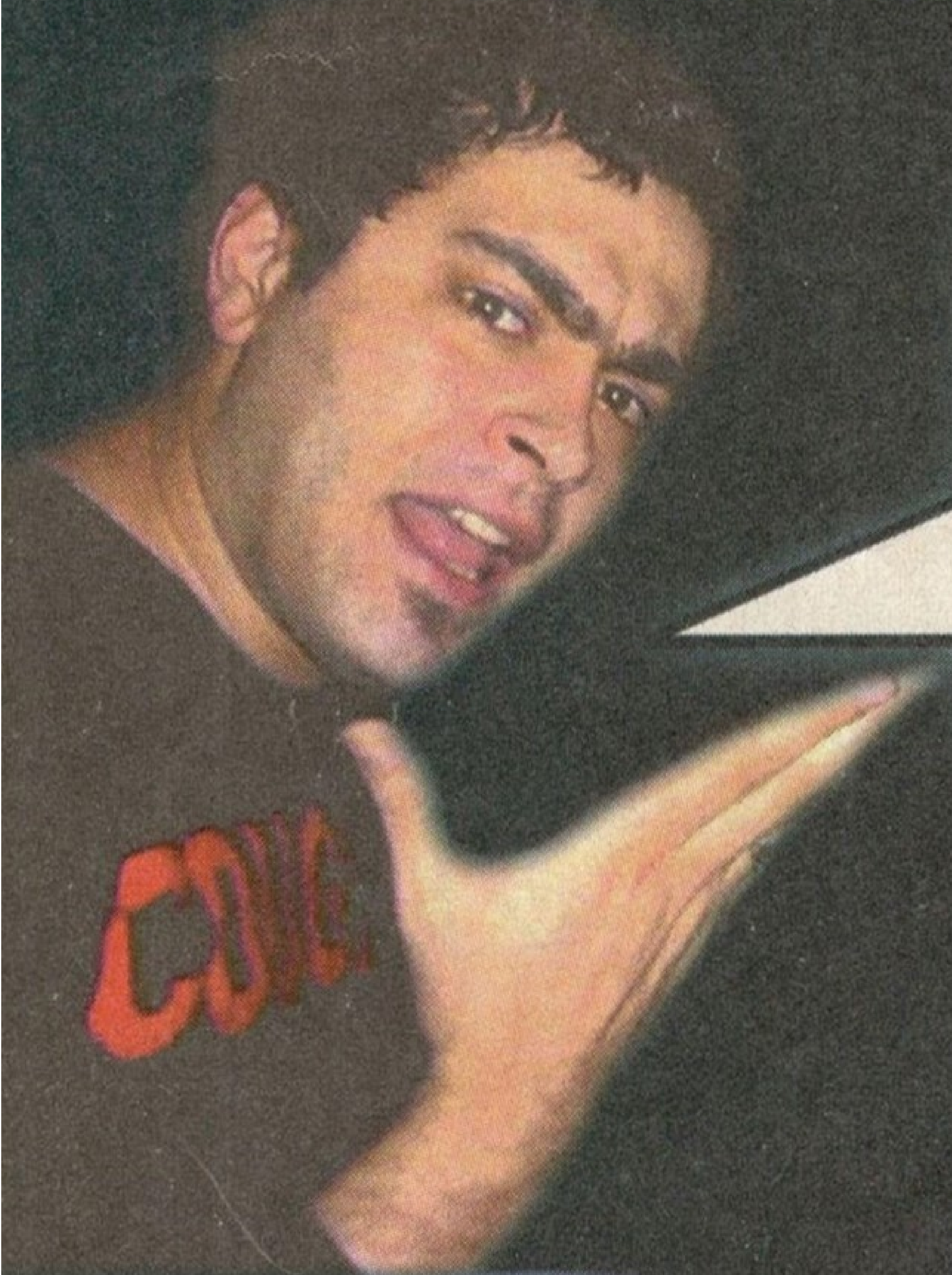
Bizim Esra'nın halasının kızı... Ankara-Hacettepe- Filoloji.. 1.sınıf..18 yaşında.. anasıyla babası ayrılmış ya... hah! yani illaki bünyesinde, bi depresyon, acaip bi yırtıklık, fırlamalık olacak!! Ergenliğin modası rahatsızlıktır ya.. bu da hemen Kaybedenler Klübü'nün Ankara Kavaklıdere Şubesine üye olmuş... gel gelelim, göğüs kafesinde sıkıştırdığı gençlik helecanları, sıra ekmek parası kazanmaya geldiğinde coşmaz... ama hadi Mc Domalts'a gidip "büyük seçim" BigMac Tavuk Menü alalım dediğinde nasıl da kendinden geçiverir!!...hey yavrum hey... aloooo???.. nedir yani.. bizim de bacımız war...

Ceplerinde haftasonu yevmiyesi 15 milyon lira baba harçlığıyla orda burda andırgrant takılırlar.. coşarlar...

AAARGH!
SWISH!

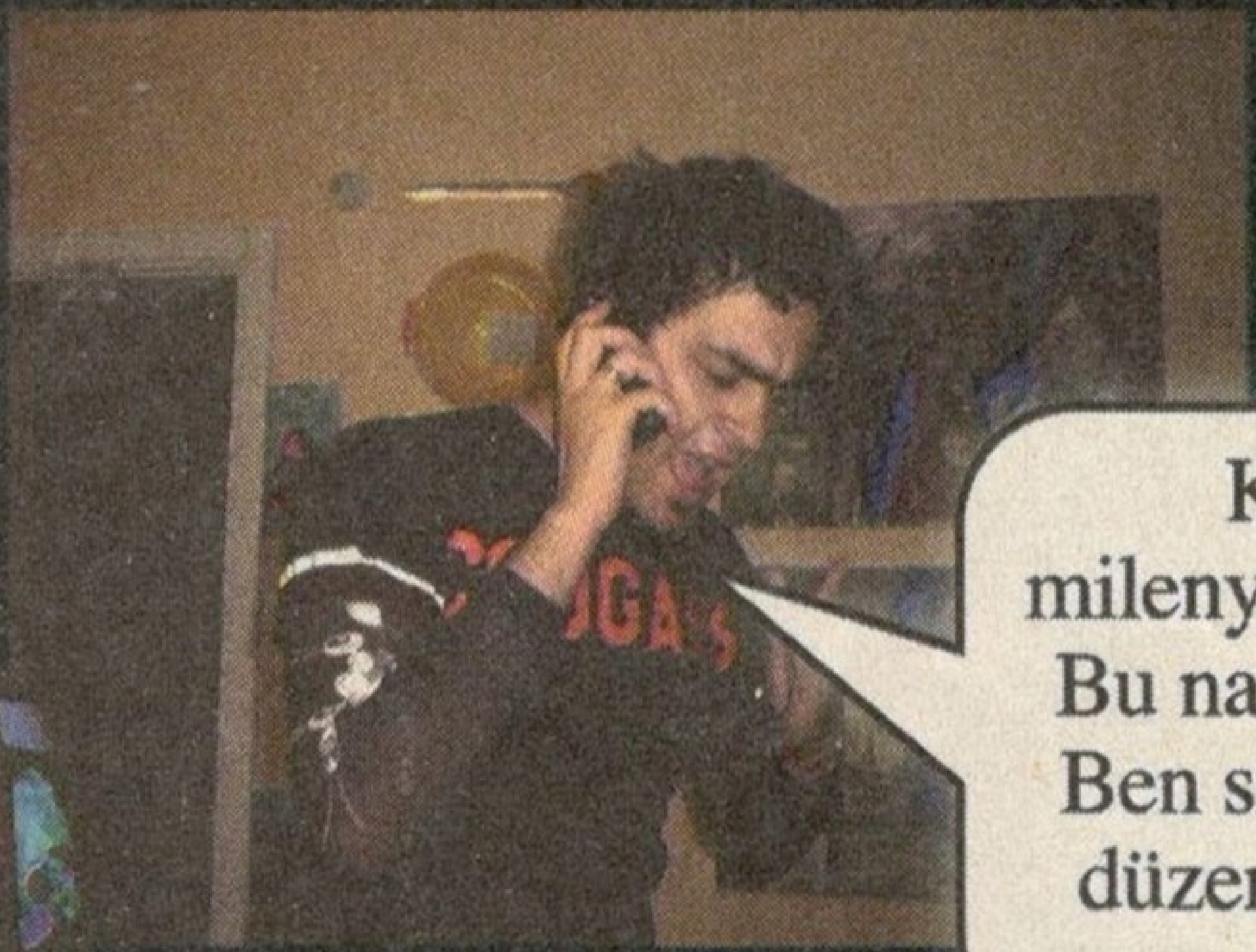
BAHADIRBOYSAL sendromu!!

NEDİR?..NE DEĞİLDİR??

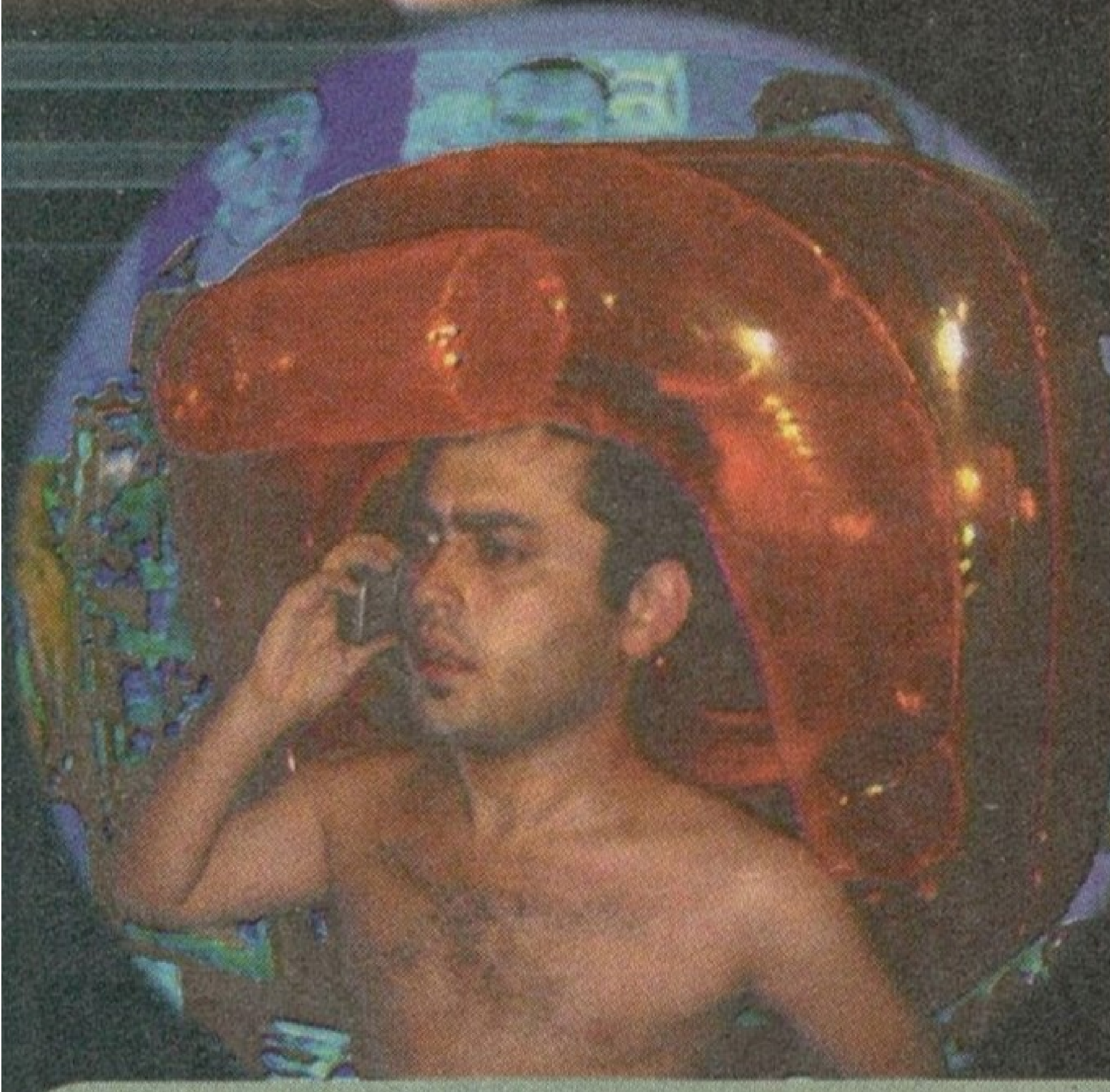


Dedem köy muallimi idi... yolsuz, ışıksız, tek dikili ağacı olmayan çöl gibi köylerin, sırasız, sobasız, bazen kapısız köy okulları vardır... dedem karda kışta , aylarca, yıllarca, köylüyle elele vererek, tevekkülle, cehdle çölü yeşertti! O virane ilkokulu, mamur ve mesud etti! İşte ATOM böylesine fırtınalı mucizeler yaratmış bir neslin evladıdır... ATOM vicdanları uyutmazz!

ROAR
eblek hardcore

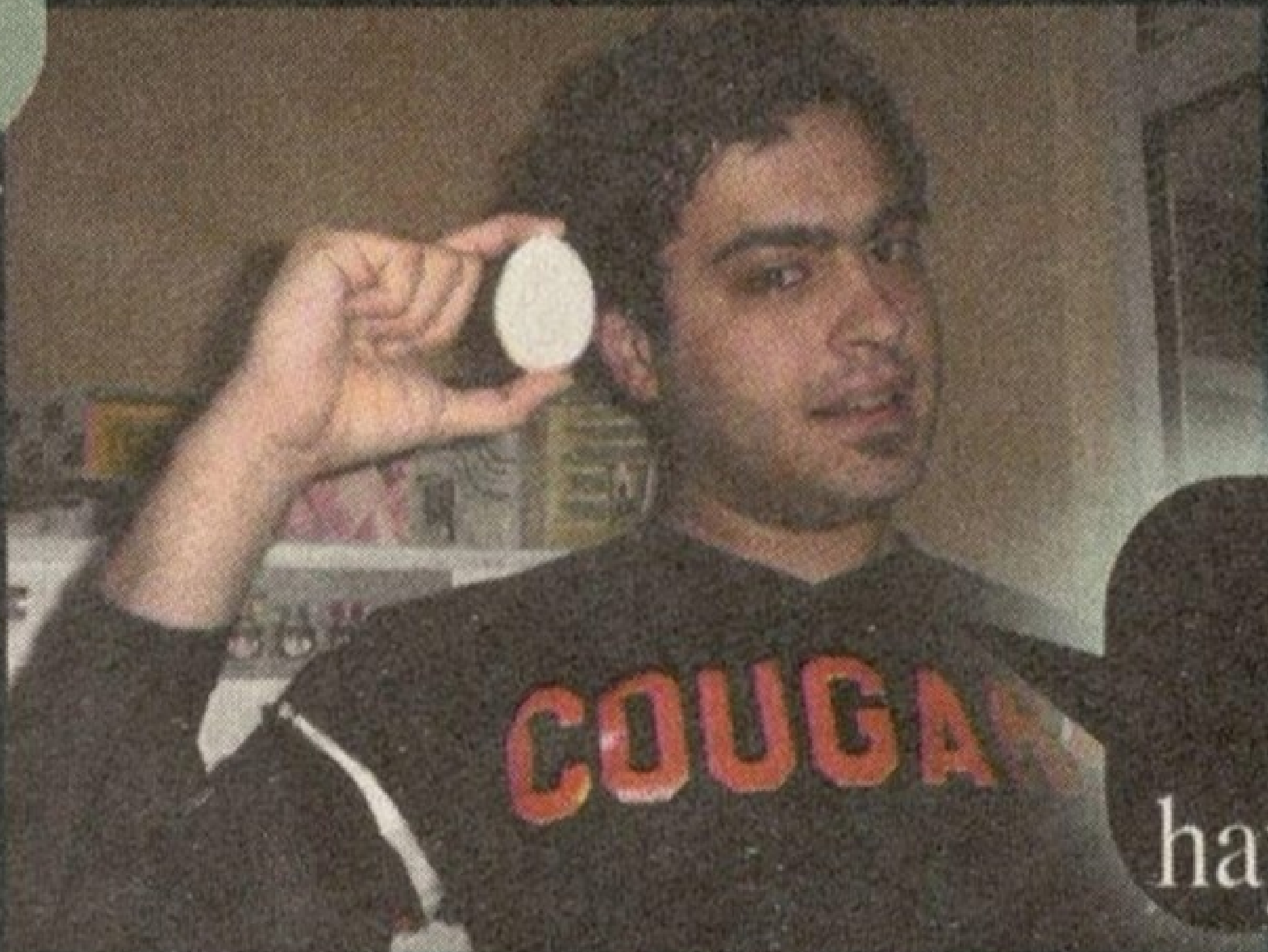


Kardeşim, herkes bir milenyumdur tutturmuş gidiyor! Bu nasıl bi artistik patinajdır?? Ben sizi öldürmeden bu kahpe düzen ya da kanser, sizi yiyip bitirecek!!!!!!

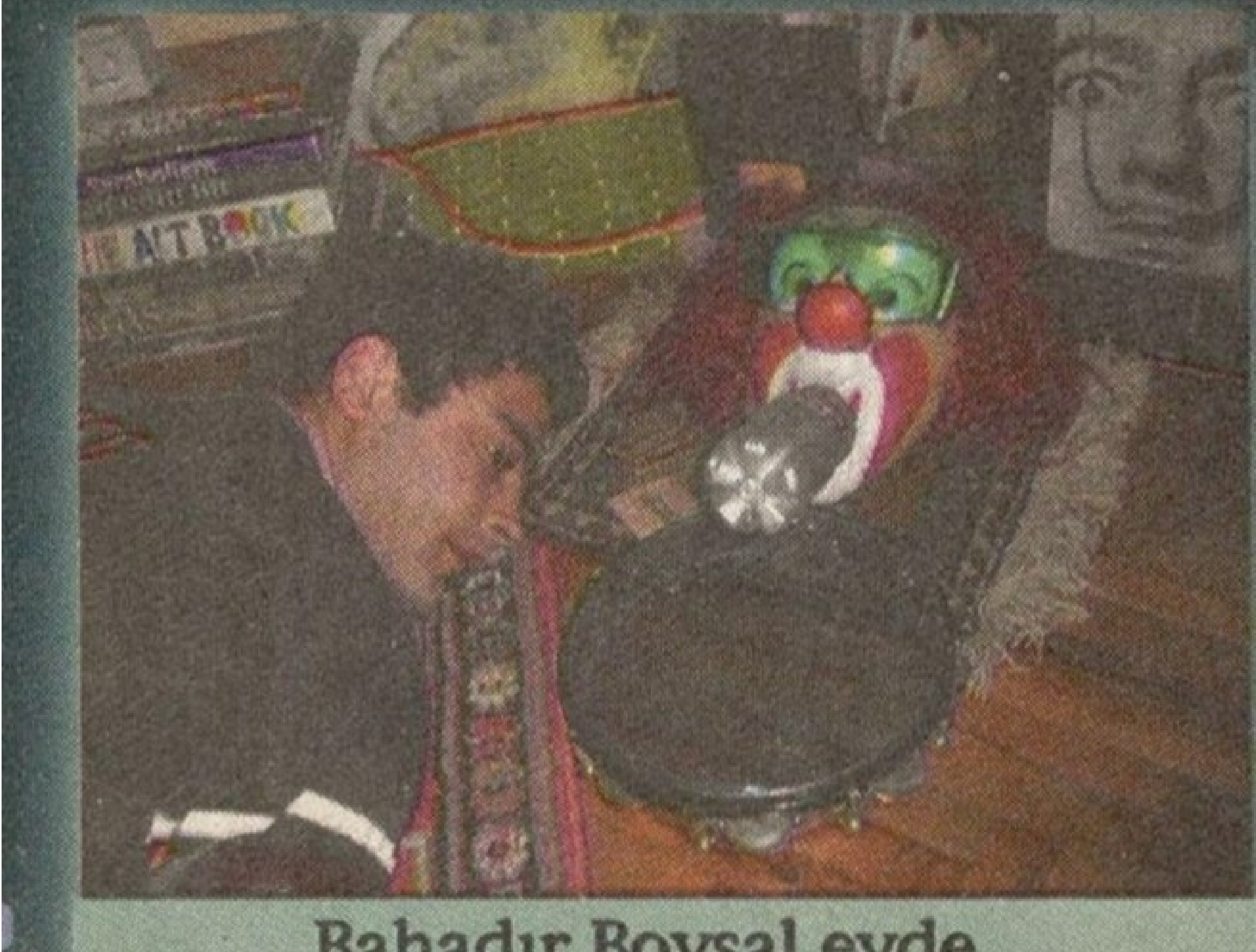


Bahadır Boysal Rio Karnavalındayken, telefonla, İstanbul-Sirkeci'deki halasının oğluyla, dedesinin Ayvalık'taki 50 dönümlük arsası hakkında konuşurken...

Bahadır Boysal ve ATOM ümmeti, ilim, irfan sahibidir! Arayan bulur, inleyen ölür!

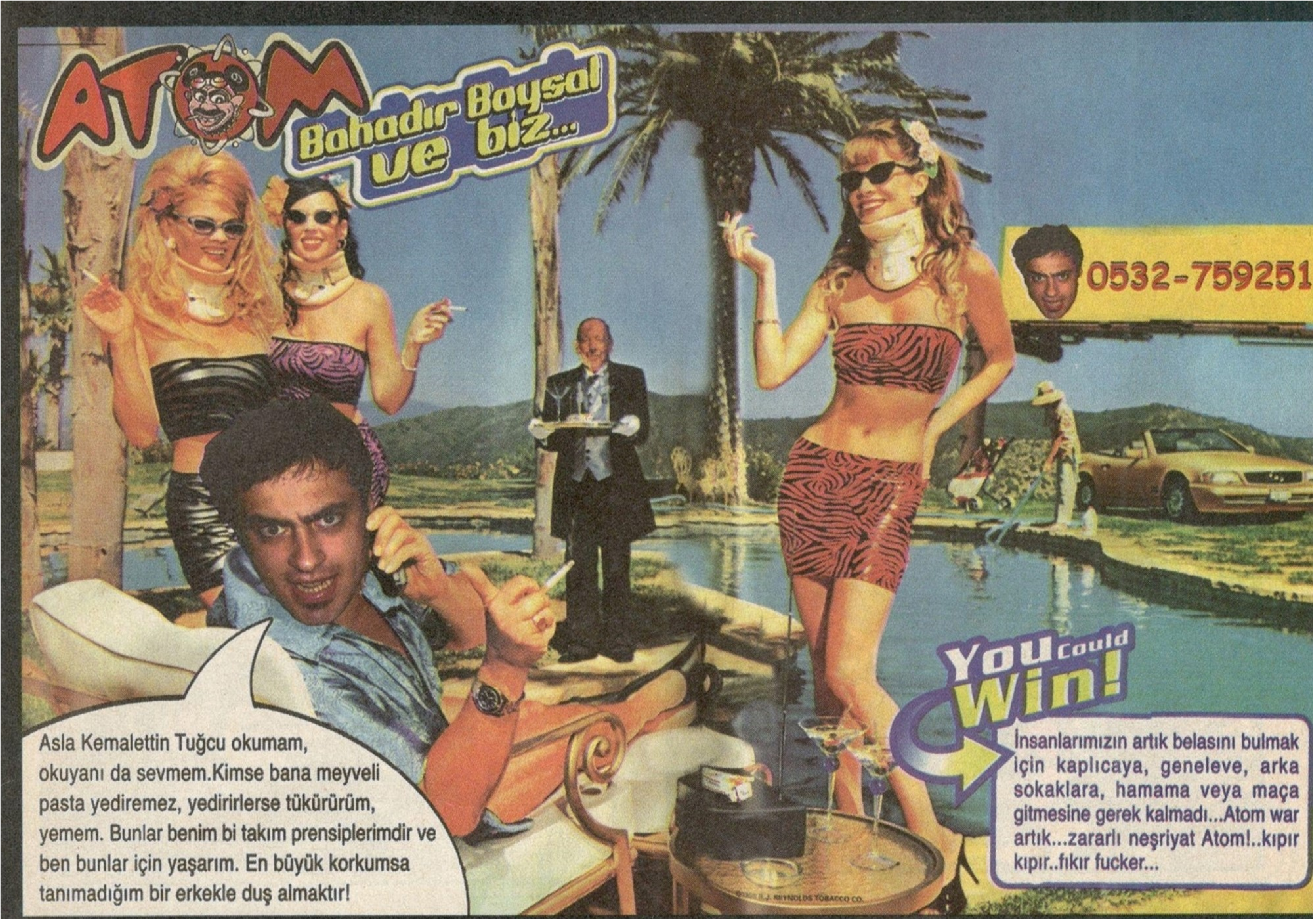


ATOM yiyin!
çikolata dişlerinizi,
hayat düşlerinizi çürütmeden!!



Bahadır Boysal evde , kaybolmuş çocukluğunu özlerken!

Dayımın TEMPRA' sı var..


ATOM
Bahadır Boysal ve biz...
0532-759251
Asla Kemalettin Tuğcu okumam, okuyanı da sevmem.Kimse bana meyveli pasta yediremez, yedirirlerse tükürürüm, yemem. Bunlar benim bi takım prensiplerimdir ve ben bunlar için yaşarım. En büyük korkumsa tanımadığım bir erkekle duş almaktır!
You could Win!
İnsanlarımızın artık belasını bulmak için kaplıcaya, geneleve, arka sokaklara, hamama veya maça gitmesine gerek kalmadı...Atom war artık...zararlı neşriyat Atom!..kıpır kıpır..fıkır fucker...
R.J. REYNOLDS TOBACCO CO.

BAHADIRBOYSAL sendromu!!

NEDİR?..NE DEĞİLDİR??

- Hangi örgütlerle ilişkim var?

- Ulusoy Dinlenme Tesisleri,
Cahille Chat'i Kestim Sosyal Dayanışma Vakfı,
Tatvan Belediyesi Yolları Gübreleme Hizmetleri,
Televolecileri Titretme Vakfı Üsküdar Şubesi

- En sevdiğim yerli filmler:

- Herşeyim Sensin (Ayhan Işık Abdurrahman Palay), Ağıt (Yılmaz Güney)
Acı Türkü (Turgut Özatay)

FAZİLET!

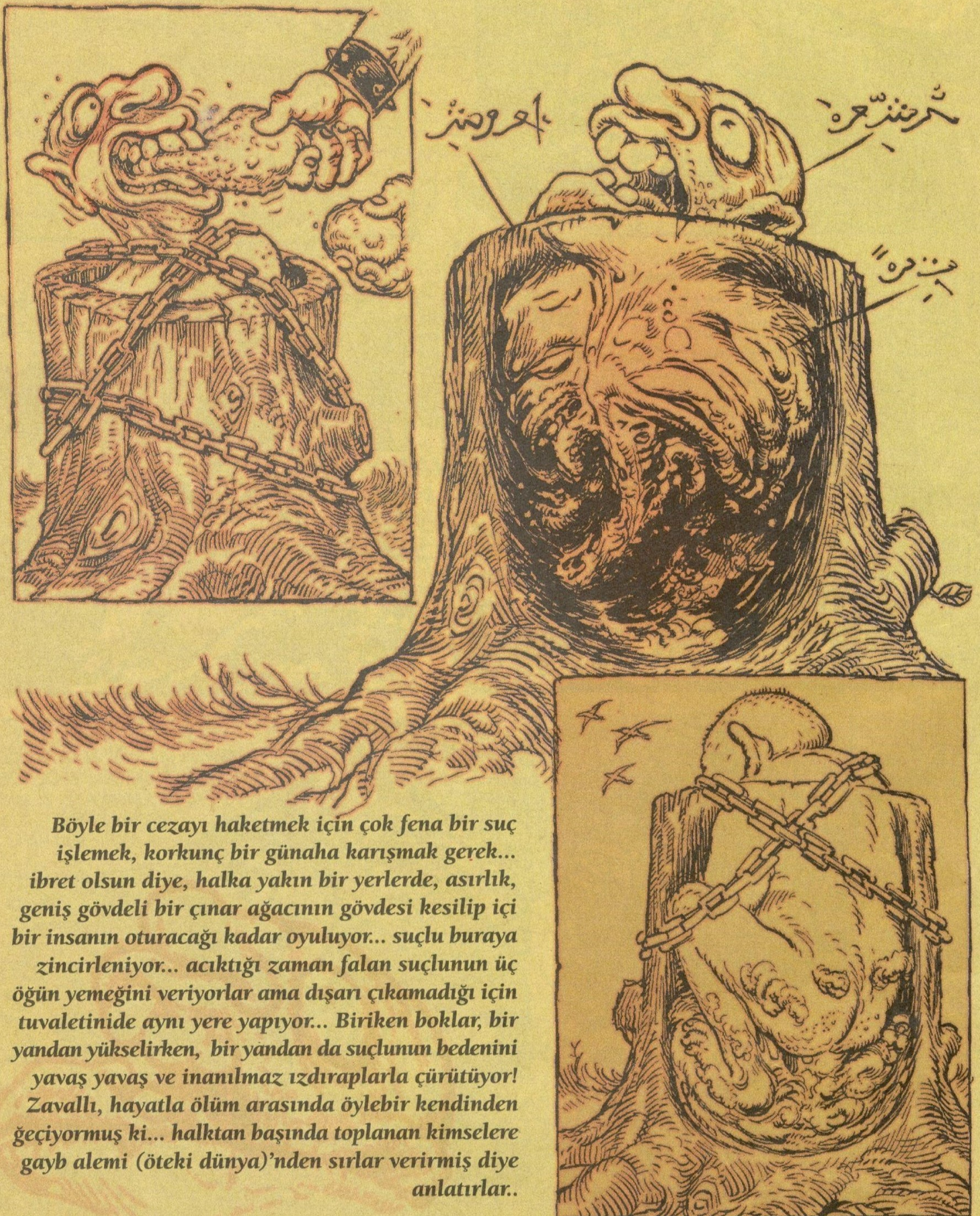
memur ailenin hunhar bücürü

HEBELELELEE...
Beşiktaş-Taksim belediye otobüsü..
OMO
GASTE
GASTE
iBLiiiS!! KALKIP BANA YER VERMEDiGi GiBi, KOLTUĞUN ALTINADA BOMBA KODU! BOMBAA!
UFF!! AAZINA SÇİİM MORUK YAA!!
Z!
HÖÖ!
NE BOMBASI !...

GEL BURAYA BÜCÜR! NEREYEKAÇIYOSUN!!!
hay sçiim yaa!
İETT
az sonra...
EHA... EHA.. BOŞUNA TELAŞ YAPMIŞIZ.. ŞÜPHELİ PAKETTEKİ ŞEY **BOMBA** DİİLMİŞ... **BEBEK CESEDİ** VAR BURDA... HAY ALLAH...
BEBEK CESEDİMİ! BİZDE BOMBA SANDIYDIK!! EHA.. EHA.. HAH.. EHA...
WAP
meğer...
AAAA YYHHH! AY KABUSMUŞ!..
KISKANDIĞIMDAN DİİL !. AY MEMUR DİİLMİSİNİZ ETİNİZ NE BUDUNUZ NE ZATEN... Bİ DE BÖYLE İĞRENÇ Bİ DÜNYAYA **2.** Bİ ÇOCUK GETİRİYOSUNUZ!. PES YANİ! YUH YANİ!

Tarihi Osmanlı işkenceleri

FOSEPTİK KOVUĞU

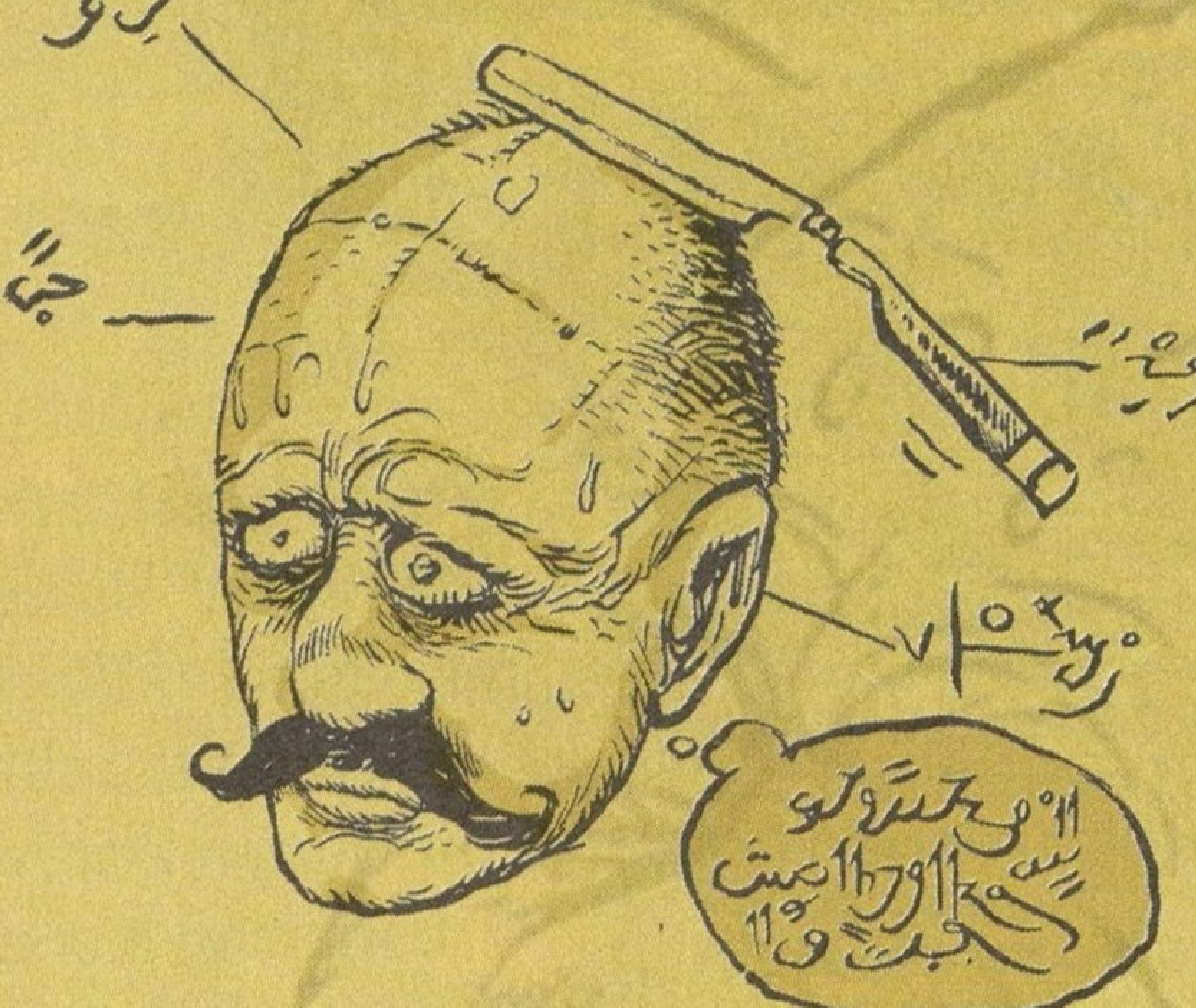


Böyle bir cezayı haketmek için çok fena bir suç işlemek, korkunç bir günaha karışmak gerek... ibret olsun diye, halka yakın bir yerlerde, asırlık, geniş gövdeli bir çınar ağacının gövdesi kesilip içi bir insanın oturacağı kadar oyuluyor... suçlu buraya zincirleniyor... acıktığı zaman falan suçlunun üç öğün yemeğini veriyorlar ama dışarı çıkamadığı için tuvaletinide aynı yere yapıyor... Biriken boklar, bir yandan yükselirken, bir yandan da suçlunun bedenini yavaş yavaş ve inanılmaz ızdıraplarla çürütüyor! Zavallı, hayatla ölüm arasında öylebir kendinden ğeçiyormuş ki... halktan başında toplanan kimselere gayb alemi (öteki dünya)'nden sırlar verirmiş diye anlatırlar..

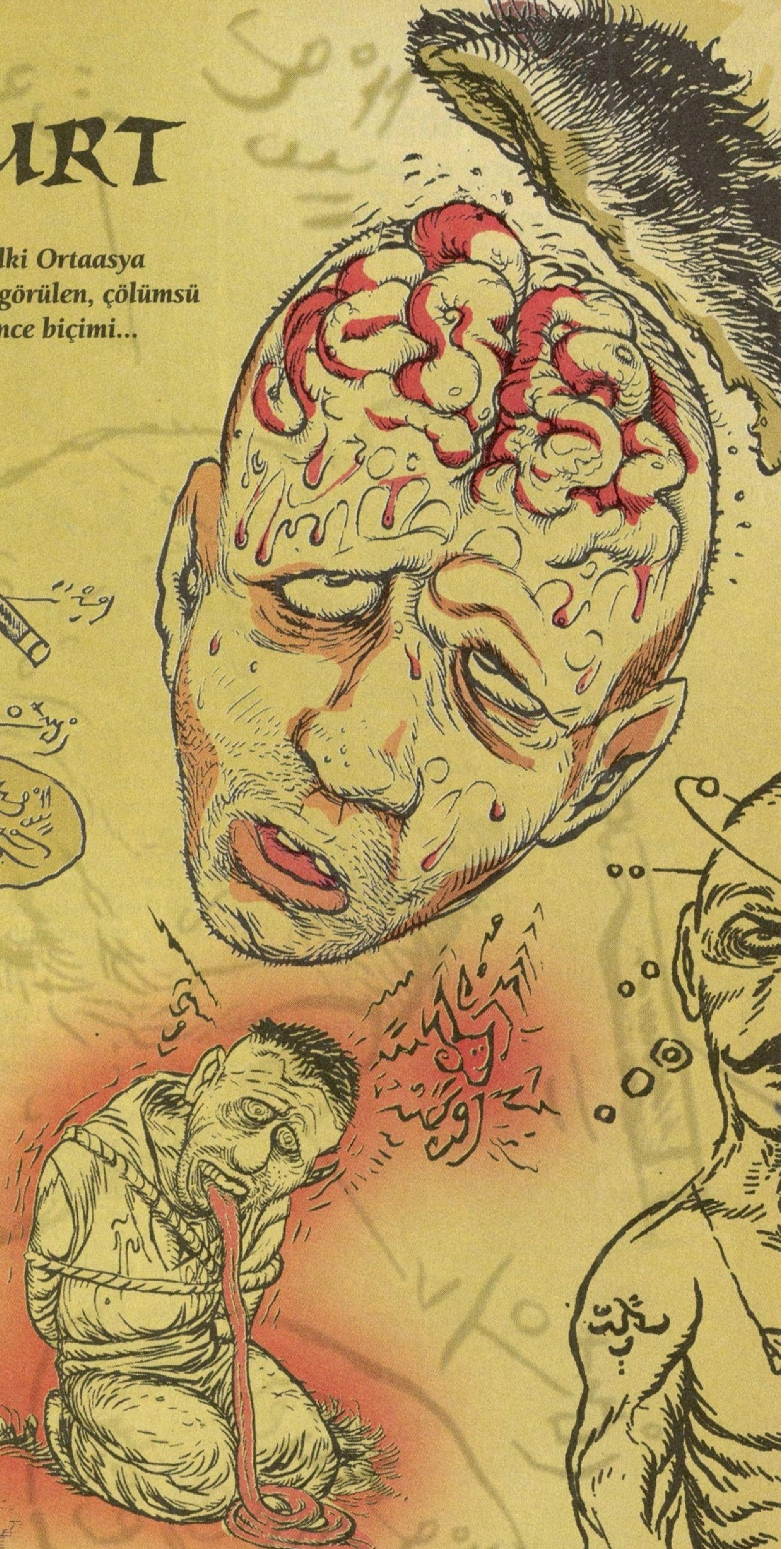
(Kaynak: Hıfzi.. ve El Bekri)

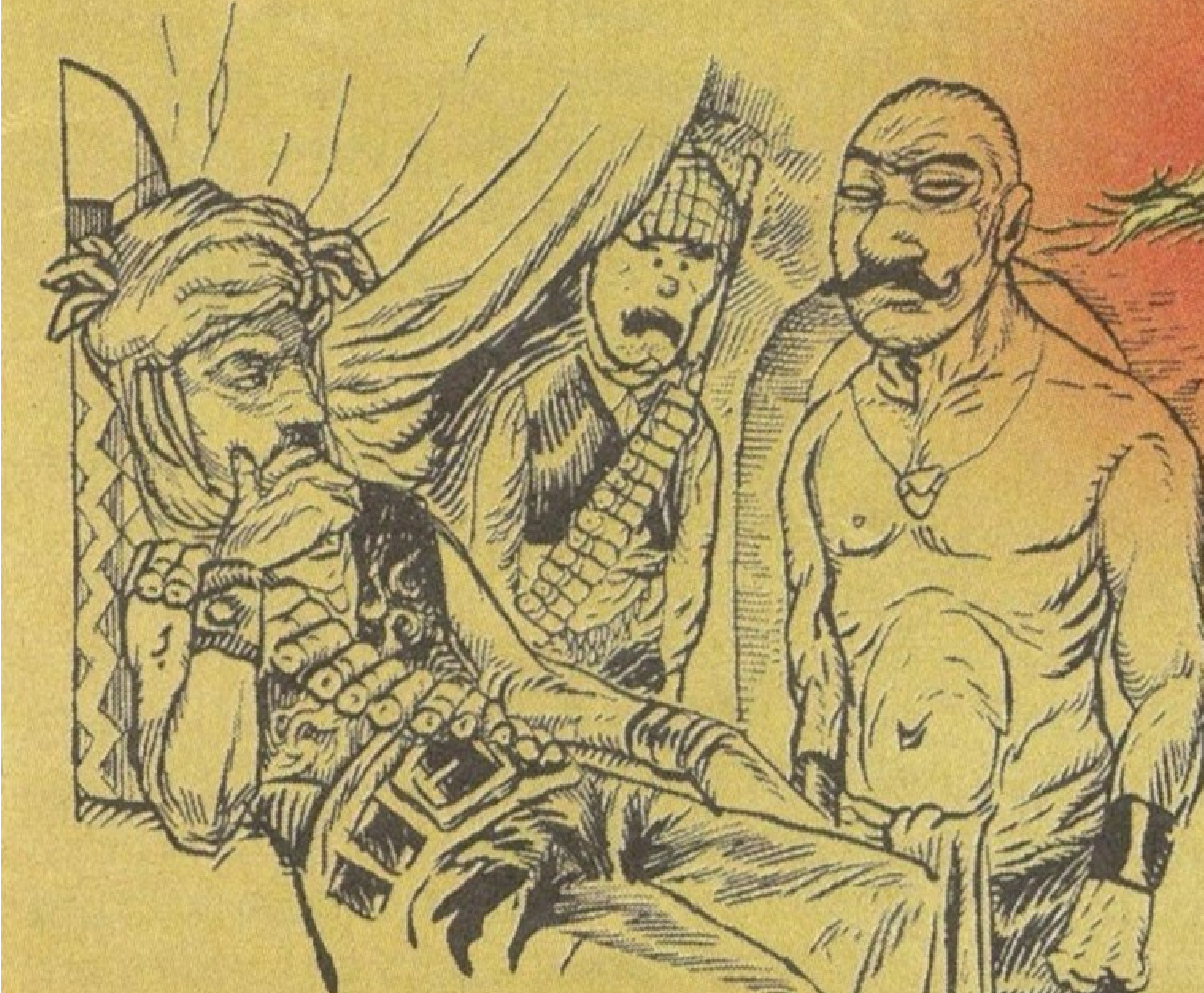
MANKURT

Daha çok, Osmanlılar'dan evvelki Ortaasya Türk boylarında, kabilelerinde görülen, çölümsü topraklarda uygulanan bir işkence biçimi...



Yakalanan suçlunun kafası traş edildikten sonra kafanın tam üstüne bir parça "Keçi derisi" veya "Deve işkembesi" geçiriliyor... İsterseniz, suçlu, kafası açıkta kalacak şekilde tüm gövdesi toprağa gömülüyor... Günlerce, azgın güneşin altında bu şekilde duruyor... İşkembe veya deri, zamanla kuruyup kafayı sıkıştırıyor... Öylesine ki.. suçlunun saç telleri dışarı çıkamayıp içeri doğru uzuyor...





Müthiş acılar ve ızdırapların sonunda, suçlu ölmüyor.. hafızası, geçmişi silinmiş bir robota, MANKURT' a dönüyor... Ve işte size düşmana karşı istenilen her türlü umarsız atılganlığı yapmaya hazır bir emirkulu!...

Kaynakça: Hıfzi(Beyazıt'ta sahaflarda bulunmuş, eski, sararmış bir kitap)

Takma kafanı ya da insanoğlu yaşamaktan elbet zevk almak ister!

Savaş Arslan

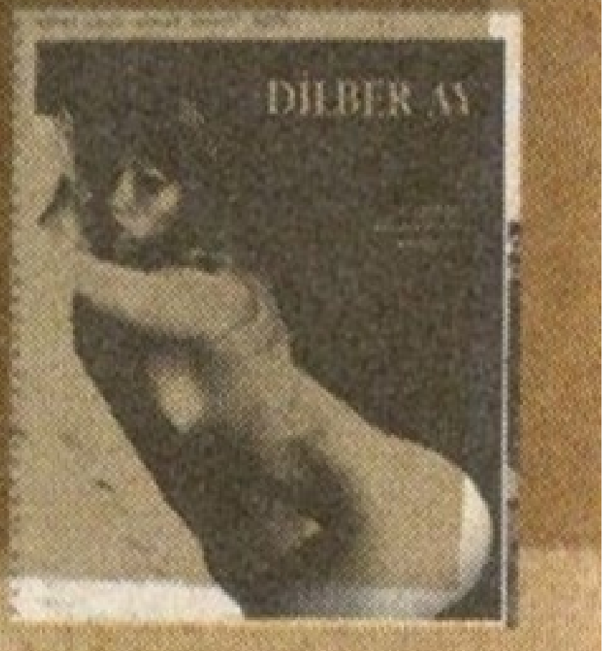
Güneşli bir gün. Bir park. Erkek bankta tek başına oturan kadına doğru yaklaşır, "Yanınıza oturabilir miyim? Beklediğiniz gelmedi. Pazarı nasıl geçireceğinizi bilmiyorsunuz.."
Kadın, "Size de öyle oldu galiba... Ve beni görünce aklınıza bir fikir geldi."
Erkek, "Evet, öyle. Bir arkadaşım vardı; randevuya gelmedi ve herşey bitti. . . O zengin bir işadamının kızı. Bense fakir ve basit bir gencim. Adım Bülent. Bu fakir ve basit gençle dolaşmak ister misiniz?"
Kadın, "Pek çekingen değilsiniz."

Agah Özgüç'ün *Kronolojik Türk Sinema Tarihi* kitabından okuyalım. Yıl 1974. "Oksal Pekmezoğlu, Lanzo Buzzancha'lı İtalyan komedi filmlerinden uyarladığı "Beş Tavuk Bir Horoz"la yeni bir moda başlattı. Ve bu 'seks komedileri modası' Türk sinemasındaki bunalımı iyice körükledi." Yıl 1979. "Seks komedileri büyük bir tırmanışa geçti. Bu türde tam 131 film çekildi. Ve giderek de 'seks furyası,' "Öyle Bir Kadın Ki" (Naki Yurter) adlı filmle pornografiye dönüştü. Ve Zerrin Egeliler bir yıllık süre içinde çevirdiği 37 filmle dünya rekorunu kırdı." "Seks furyası" olarak adlandırılan dönem 12 Eylül darbesiyle sona erdi ve Türk sineması "hücnetin" tahakkümünden kurtuldu!

Zerrin Egeliler, Dilber Ay, Arzu Okay ve diğerleri. İlk gençliğini 1970'ler ve 1980'lerde yaşayan erkeklerin bir çoğunun çok iyi tanıdıkları ama sonraları tabu alanına sokup adlarını

—

ağızlarına hiç almadıkları yıldızlar. Eril bir dünyanın kendi sınırları içinde kalmaya yazgılı, öyle ortalıkta açığa vurulmayan saklı ve bastırılmış hazzın timsalleri. Gizli gizli ve gerektiğinde erketeye yatırılan arkadaşların sağladığı güvenlikle girilen cep sinemalarında yaşanan saklı anlar. Geleneğin, ahlaki değerlerin ve dolayısıyla adına "toplum" denen muğlak kalabalığın hücnetle, yozlukla suçladığı bir dünyaya girmenin, o ayrıcalığı yaşamanın ve tabii ki erkek



–TAKMA KAFANI–

★ ★ ★ ★ ★

Evet, fakir ve basit bir genç olan Bülent gerçekten de pek çekingen değildir, her ne kadar reddedilmesi daha olası olsa bile. Belki de Bülent o güne kadar izlediği melodramların verdiği sözleri tutmadığını anlamıştır! Fakir ve basit bir genç ve bir de çekingen... Dışlanmış. Horlanmış. Hızlı modernleşmenin bağrında acılı bir kuşağın ilk temsilcilerinden olmuş. Öteden gelmiş, ama bir türlü hayatın berisine kurulamamış. "Lümpen" bir

Özgüç'ün 1979 tarihli 131 seks filmi içindeki dört porno filmden biri olarak andığı *Takma Kafanı* (korsan video kasedin üzerindeki etikete yalnızca kırmızı tükenmez kalemle "Takma Kafana-Dilber Ay" diye yazılmış, jenerikte filmin adı okunamıyor, "yönetmen: Yavuz Özfigen" [Yavuz Figenli'nin takma adı]) yukarıdaki repliklerle açılır. Eh, böyle başlayan filmden hayır gelmez demek de olası. Böyle deyenleri yola çıkmadan terkimize alıp filme dönelim... Terzi Havva hanımın oğlu Bülent (Hakan Özer) anasından git de iş ara diye azar işitip durmaktadır. "Lümpen" dünyadan kurtulmanın ilaçlarından birisidir okumak ve Bülent bu alanda orta sahayı bile geçememiştir. Gecekondu mahallesinin gülü Aysel (Dilber Ay) ise izdivacına talip olan Kenan'ı (Ata Saka) bir türlü sevememektedir. Aslında Kenan "iyi" bir insandır ancak Aysel için hiç çekici değildir. Aysel, annesi ne kadar ısrar etse de, Kenan'ın annesi Nuriye hanımı ziyaret etmeye gitmez. Bu arada annesi onu terzi Havva hanıma pardösü almaya yollar. Bülent de evdedir. Bülent, Aysel'e Selma diye seslenip stratejik bir pot kırar ama zaten Selma

Fakir, basit, ama "lümpen" Bülent mi, yoksa "küçük" ve muhafazakar bir dünya öneren esnaftan Kenan mı? Fırtınalı denizlerin yalçın kayalıklarla örülü hülyaları mı, dingin göl sularının aynılığı mı?

????

(pardon Aysel) abayı yakmıştır ona. Aysel evine geri dönerken, Bülent yolda Aysel'den özür diler. Bunları Kenan da maratondan izlemektedir. Aysel uzaklaşınca, Kenan sahaya iner ve Bülent'ten Aysel'e bulaşmamasını ister çünkü Kenan onu "gerçekten" sevmektedir! Ertesi gün bir patikada karşılaştıklarında, Bülent Aysel'i öpmek ister. Aysel kaçar ve söz verdiği halde ertesi günkü buluşmaya gitmez.

Aysel melodramın sakin sularında gezinip dışarıdan ve kötülerden gelen tehditlere göğüs germeye hazırlanmak ile bu sakin sulara hiç açılmamak arasında kararsızdır. Fakir ve basit, ama "lümpen" bir genç mi, yoksa "küçük" ve muhafazakar bir dünyayı öneren esnaftan Kenan mı? Fırtınalı denizlerin yalçın kayalıklarla örülü hülyaları mı, dingin göl sularının aynılığı mı? Sevgi mi, emek mi? Rastlantılar...

Bir gün, Aysel'in yine Havva hanımlara gitmesi gerekir. Havva hanım evde yoktur. Bülent Aysel'i sıkıştırır. Sonra tam mercimek fırına verilmişken Havva hanım eve döner. Ertesi gün, Havva hanım Bülent'i babasının ölmeden önce yıllarca çalıştığı fabrikaya gönderir. Necmi Bey (Turgut Özatay) Bülent'i işe alır. Bülent orada eski bir dost olan Serpil (Necmi Bey'in sekreteri ve sevgilisi, Harika Öncü) ile karşılaşır ve onunla da patronun ormandaki evinde sevişme fasıllarına başlar. Bu arada Serpil'in ise Necmi Bey'le eski kavgalı günleri sona erer çünkü Serpil artık başka cephelerde mutluluğu keşfetmiştir. Bu arada, Aysel ise Bülent'in peşinde koşmaktadır ve Aysel, Bülent'i Serpil ile görür. Yıkılır. Tam o anda Kenan ortaya çıkar. İki gözü iki çeşme olan Aysel Kenan'da teselli bulmak ister. Kenan'dan kendisini nereye isterse götürmesini ister. Kenan da, Aysel'i götürür!

?

"Bir dost" Necmi Bey'e orman evinde neler döndüğünü gammazlar. Kenan Bey iki goriliyle birlikte gelir. Bülent'i bir güzel pataklarlar. Olayı duyan Aysel Bülent'i ziyarete gider. Bu arada Kenan'da oradadır. Bülent Aysel'i ispiyonlukla suçlar ve kovar. Annesi iyileşir iyileşmez Bülent'i dayısının

yanına postalamaya karar verir. Aysel de Bülent'le gitmek ister. Kenan artık aralarından çekildiğini söyler. Bülent ise Aysel'i her dediğini yapmayı kabul ederse terkisinde götürebileceğini söyler. Ve giderler.

Melodram melodram gibi bitmemiştir. "Selvi Boylum Al Yazmalım" emeği seçmemiştir. Seks

Bir sinema dönemi kapanmıştı belki, ama seks filmlerini yapmaya başlayanlar ve başlangıçta bu filmlerde oynayanlar fezadan gelmemişlerdi. Türler kökten bir kırılmaya uğramaksızın sürmekteydi.

Aysel'in Bülent'i seçmesi bir melodramın olanaklılık sınırlarını alabildiğine zorlar çünkü Bülent her ne kadar fakir ve basit bir genç olsa da, aynı zamanda yozluğun timsalidir. "Lümpendir."

Bu topluma yarar sağlamaz, tersine bir parazittir! Ama Aysel Bülent'i seçer. Aysel de bu seçimiyle kaybetmeye mahkum olur. Ama kaybederken zevk alır! Ne de olsa hayat kısadır. Fakir bir genç için yaşamak çoklukla acı ile eşlenir. Dertler, tasalar derken ya da

görüyoruz. Ten özgür gibi duruyor ama odaklandığı tek şey cinsi münasebet... çağrışımı...

Renkli Türkçe

oral sex yapmış. "Takma kafanı" filminde iki erkekle sevişmiş ve "Cemile'nin Kaderi"nde ise banyo musluğunun üzerinde mastürbasyon yapmış!

zengin olma hayalinin peşine koştururken, bugün unutulur. "Takma Kafanı" bir hayale seçenek olarak başka bir hayali sunar. Belki de daha "gerçekçi" bir hayaldir sunduğu ve bu hayalin önerdiklerine ulaşmak daha olasıdır. Basit ve doğrudan bir formüldür bu. Doğru ya da yanlış. Kim bilir...

Film şöyle biter... Bir ev. Dumanaltı olmuş hakir bir ortam. Esrar çekip sevişen iki çift. Eş değiştirmeler. Ve bu eve giren Aysel ve Bülent. Bülent, "İşte benim yaşantımın bir parçası. İster kalırsın, ister gider," der Aysel'e. Aysel kalır ve esrar çeker. Uçar. Striptiz yapar. Toplusexe iştirak eder. Sonra, Aysel ve Bülent "arka odaya" geçip mutlu mutlu sevişmeye başlarlar. Aysel'in diline bir şarkı dolanır: "İnsanoğlu yaşamaktan elbet zevk almak ister!" SON.

Aysel Bülent'i seçer. Bu seçimiyle kaybetmeye mahkum olur. Ama kaybederken zevk alır!

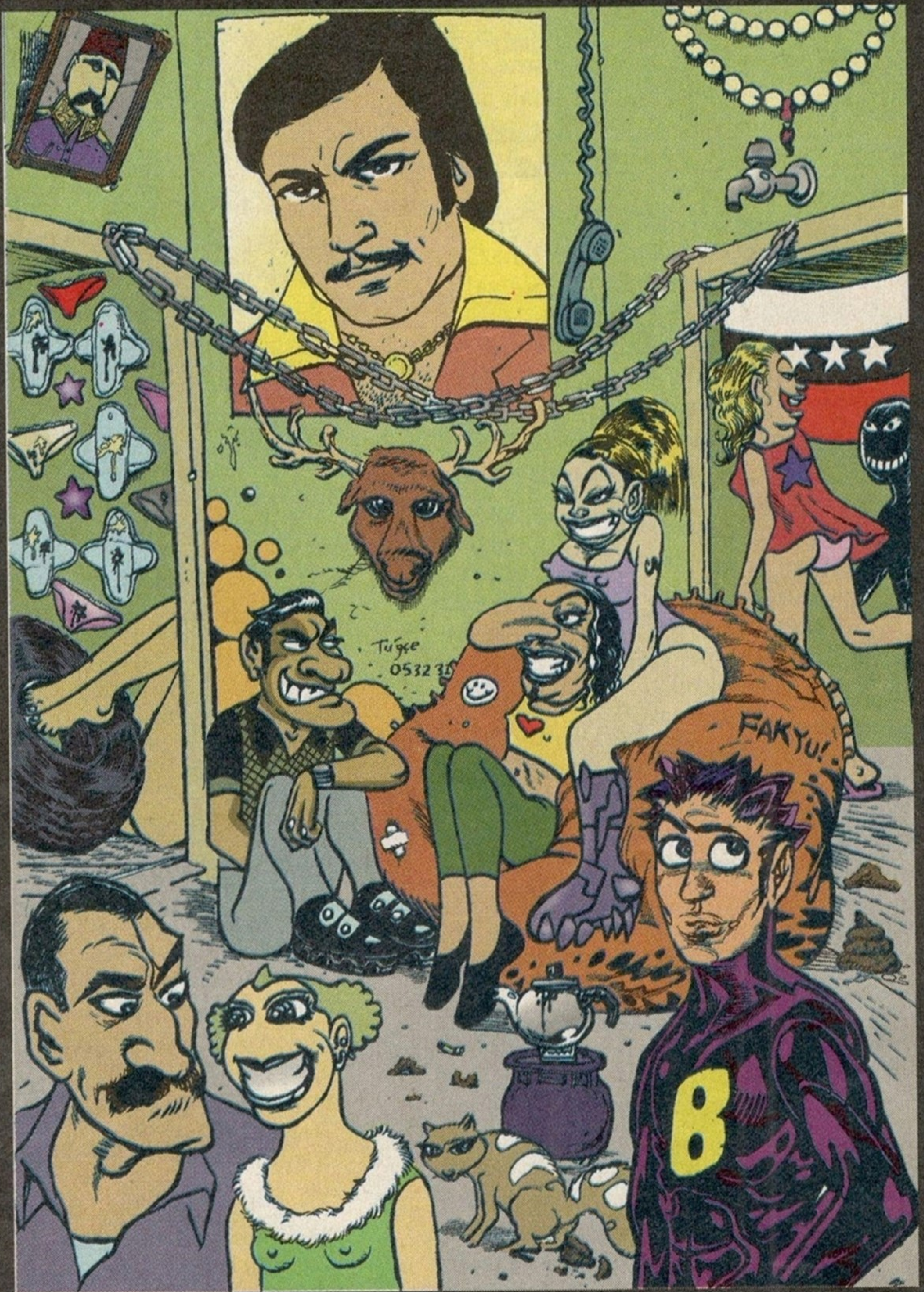
Mahsun Kırmızıgül soyundu, Özcan Deniz de... Halk bunları anladı ve anlayışla karşıladı. Diskolardan, gece kulüplerinden yansıyan görüntüler de porno filmlerini aratmayacak kadar erotik. Savaş Ay'ın "A Takımı"nda tartışılan namus kavramıyla kı- vamlanmış soyunma ve açık saçı fotoğrafları yayımlamanın dışınd kendileriyle ilgilenmediği fery ...landı. Erotik ve p

BAHADIR BOYSAL'IN HAYATINDAKİ BAZI GERÇEKLER

KAYIP GENÇLİK'98

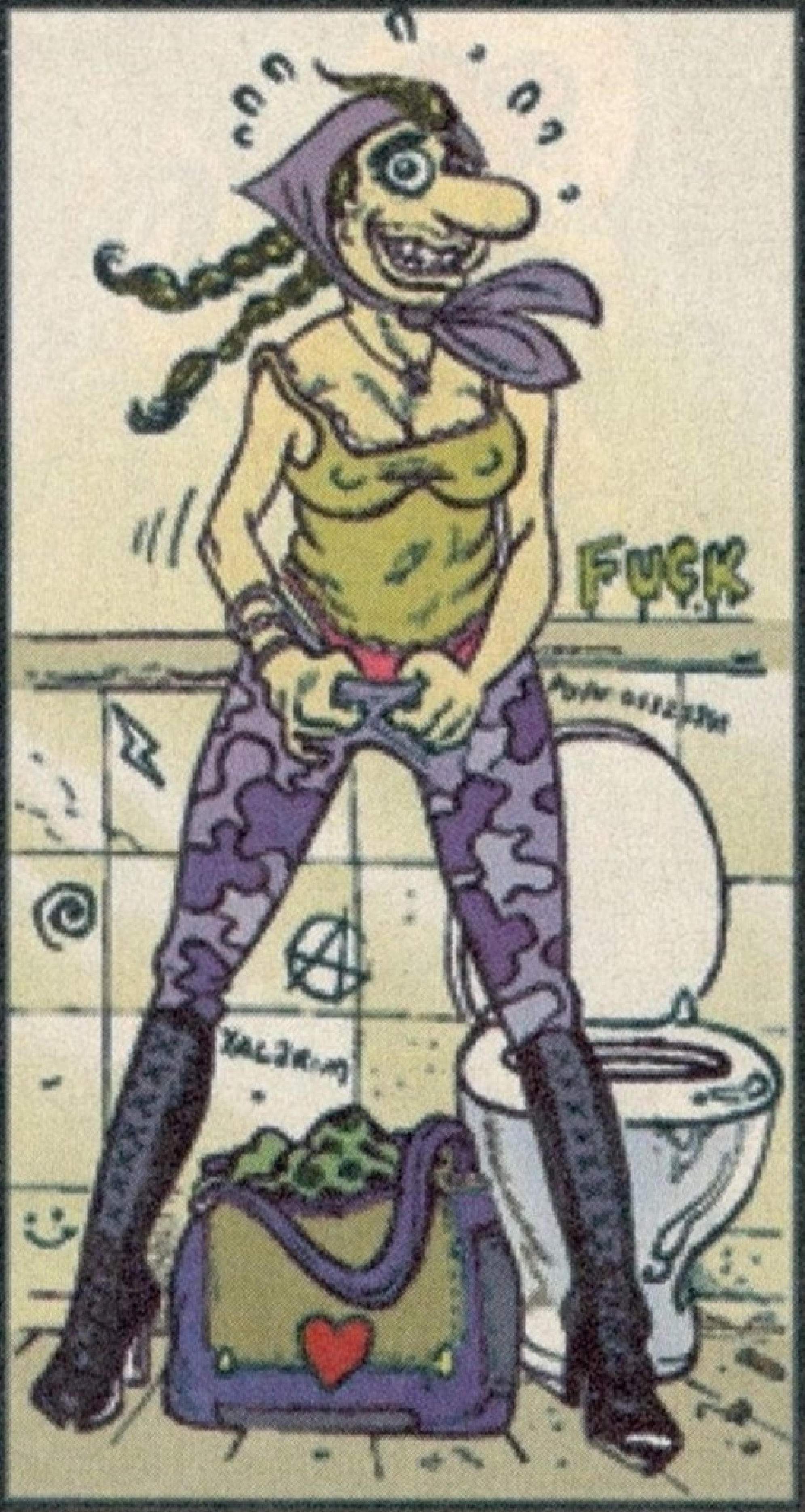
%100 GERÇEK
VALLAHA
BİLLAHA

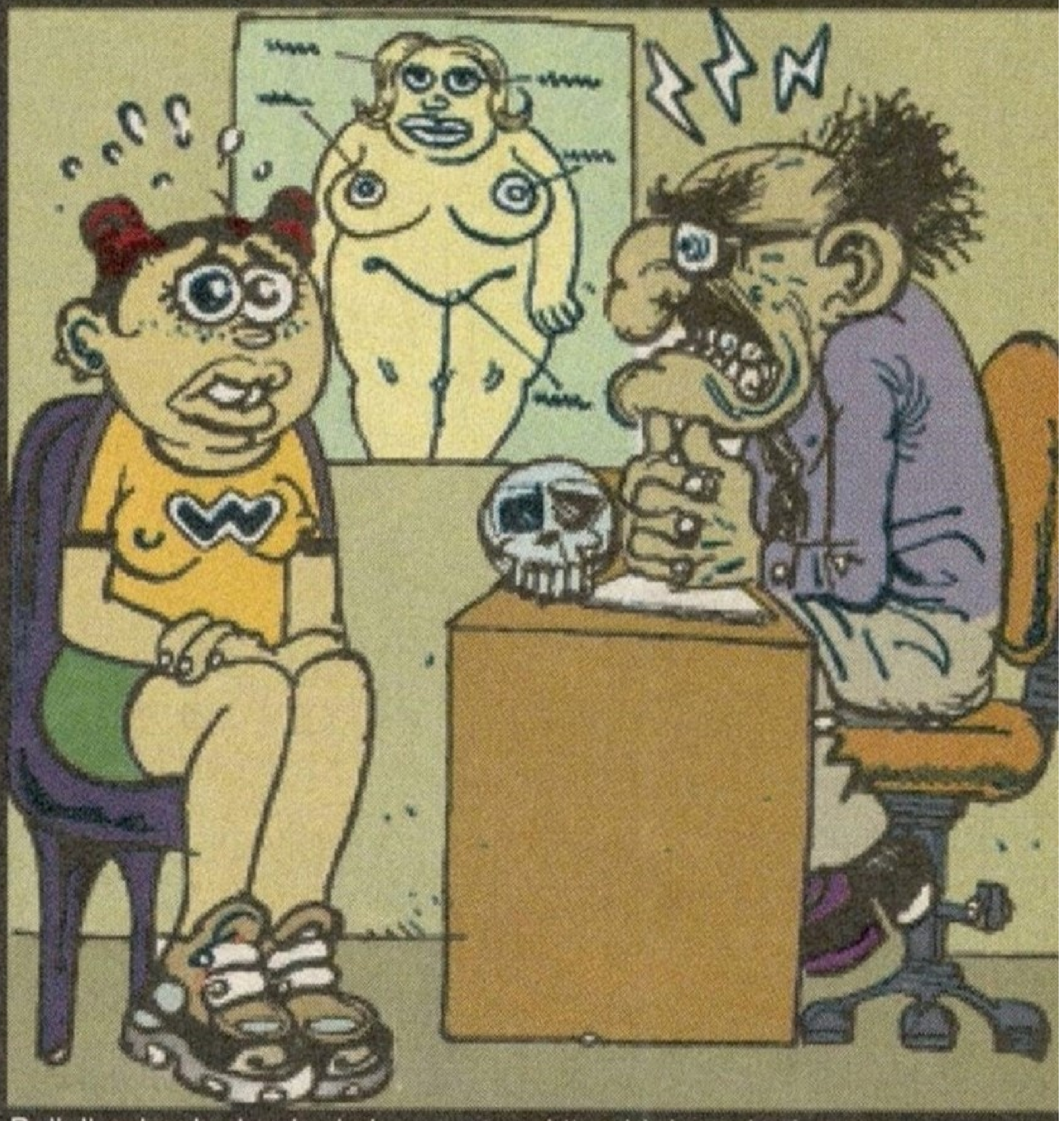
Bundan bir -iki yıl önce, tesadüfen bir evde bulundum. Cihangir'den İstiklal caddesine giderken bir sokakta. Herhalde, istanbul'da olup olabilecek en acayip evdi. Sokağında, serseriler, sarhoşlar,oeliler fink atıyordu. Muhtemelen apartmanın diğer sakinleri de aynı tayfadan... Ama eve bir girdik, içerisi tamamen baska bir şey... kahrolmuş bir sirk sanki! Gece diskolarda,klüplerde çıkan bir iki dansçı kız ve işsiz bir eşcinsel evsahibi... ama bi-kaç saat içerisinde eve girip çıkanın hahaddi hesabı yok... bi takım bitik di-ceyler, Etiler'den kopup gelmiş yılansı zengin piçleri, internet çocukları, jelibom sanal kızlar... odalar rengarenk, fosforlu renklere boyanmış ama yerlerde kedi köpek bokları var. Pofuduk Avrupa şişme koltuklar var ama yanıbaşında pikniktüpü, üstünde çaydanlık, üzeri yırtılıp, lekelenmişkaplan derisi halılar, odaların kapısı yok. Örtüyle kapatıyorlar.. Salonda kalabalığın böğründe, ağır disko müzik ve ne alakaysa duvarda dev bir orhan gencebay afişi .. altında doldurulmuş geyik kafası! arkadaki karanlık odalarda, peri gibi kaçışan yarı çıplak kızlar karanlık birileriyle cilveleşiyor gibi... bi ara duvarda bi arap bayrağı görüyorum... öteki odada kalan, kullandığı orkid pedleri duvara asıp üzerini fosforlu spreyle boyamış... yani hiç bulunmaz bir klipevi ama boklu, pasaklı, dijitalbir cümbüş... 2. gelişim, buradaki kayıp gençlikle reportaj yapmak için oldu... Öküz dergisi için... aslan özdemir'le geldik... baktık kapı kırılmış, kilit yeri yorulmuş... ama kimse açmadı kapıyı... sonra duydukki polis basmış burayı. En son duyduğumda evin tamamen yandığı ... kaçmışlar... ve iki yıl sonra... Beşiktaş'tan Cihangir'e taşınmak isteyen beni , emlakçı bi eve götürüyor... Videocu , hamam falan derken... bu sokak... ve apartman... tanıdık bi duyguya kapılıyorum evi dolaşırken... benden önce bir travestiye bir adam evi dolaşmaya gelmiş... ama bu ev o ev olamaz... çünkü ev pırıl pırıl... hemde ucuz... ev sahibi çok yaşlı bi İstanbul beyefendisi... eve taşınıyorum... evet bu ev o ev.. yangınla biten lanet hala sürüyor mu peki... Taşındığım 3. günü TV'de Savaş Ay'ın kameraları bu sokağa dalıyor... girdiği ev buradaki o eski ortam! Aman Allah! çok büyük bir tarikat şeyhinin kızı uyuşturucudan ölü bulunmuş bizim evde! arkada o da ... ben o odayı resim atölyesi yapmıştım... Zaman akıyor sonra ... görüntüler eskiyor... burayı çok güzel yaptım ben... evimi seviyorum... (bi ara yolunuz düşer de bana gelirseniz... çay, kurabiye... daha uzun anlatırım...)



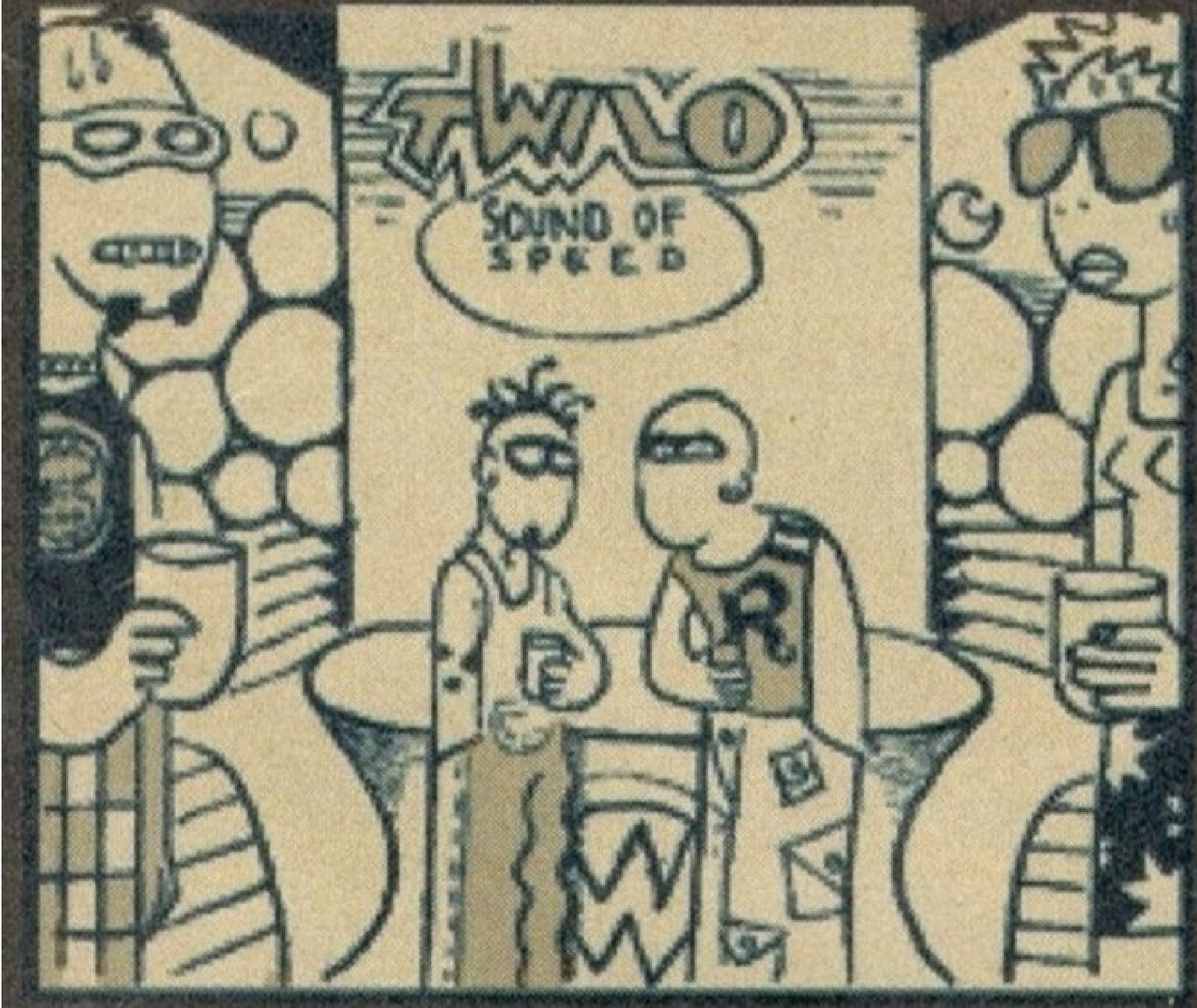
BAHADIR BOYSAL IN HAYATINDAKİ BAZI GERÇEKLER

Bizim sevgili Pelin Gökmen,Taksim-Kemancı Rock Bar'da, barın tuvaletinde, üstündeki seksi gece kıyafetlerini çıkarıp, alel acale kapalı ev hali elbiselerini giyen bi kaç kızla karşılaşmış... Bir kaç hafta üst üste aynı manzaraları görünce, takip etmiş, kızlar gece 12.30'da bir minibüse doluşup... Öğrenmişki Avcılar'dan, Esenler'den geliyormuş bu servis minibüsü! Yarım saat, 45 dakkalık da olsa, Rock Bar eğlencesi için... Ailelerinden binbir zorlukla izin alarak... Ama derlerki, pek keyifliymiş kızların neşe katarı... Düğün alayı gibiymiş çünkü...

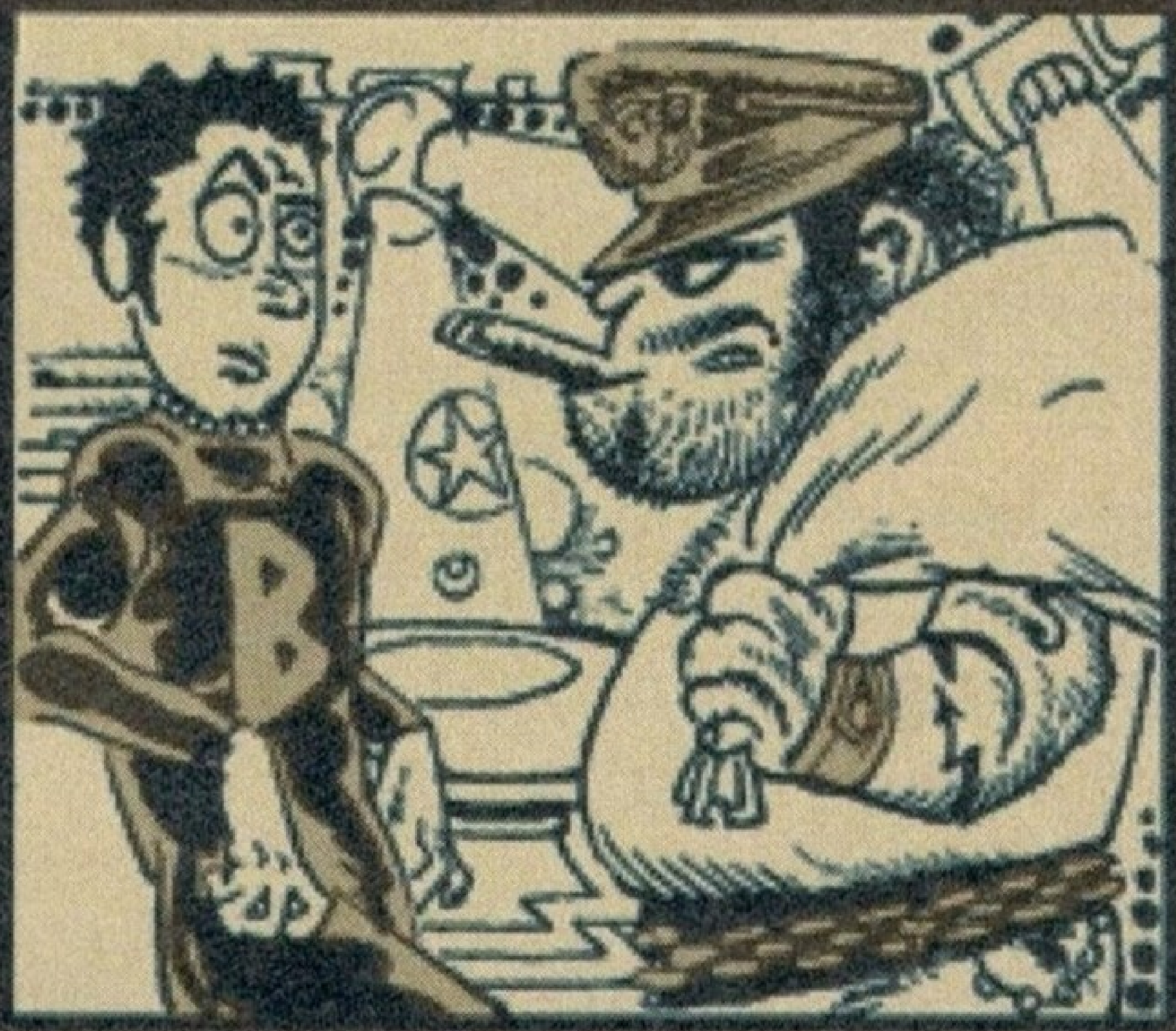




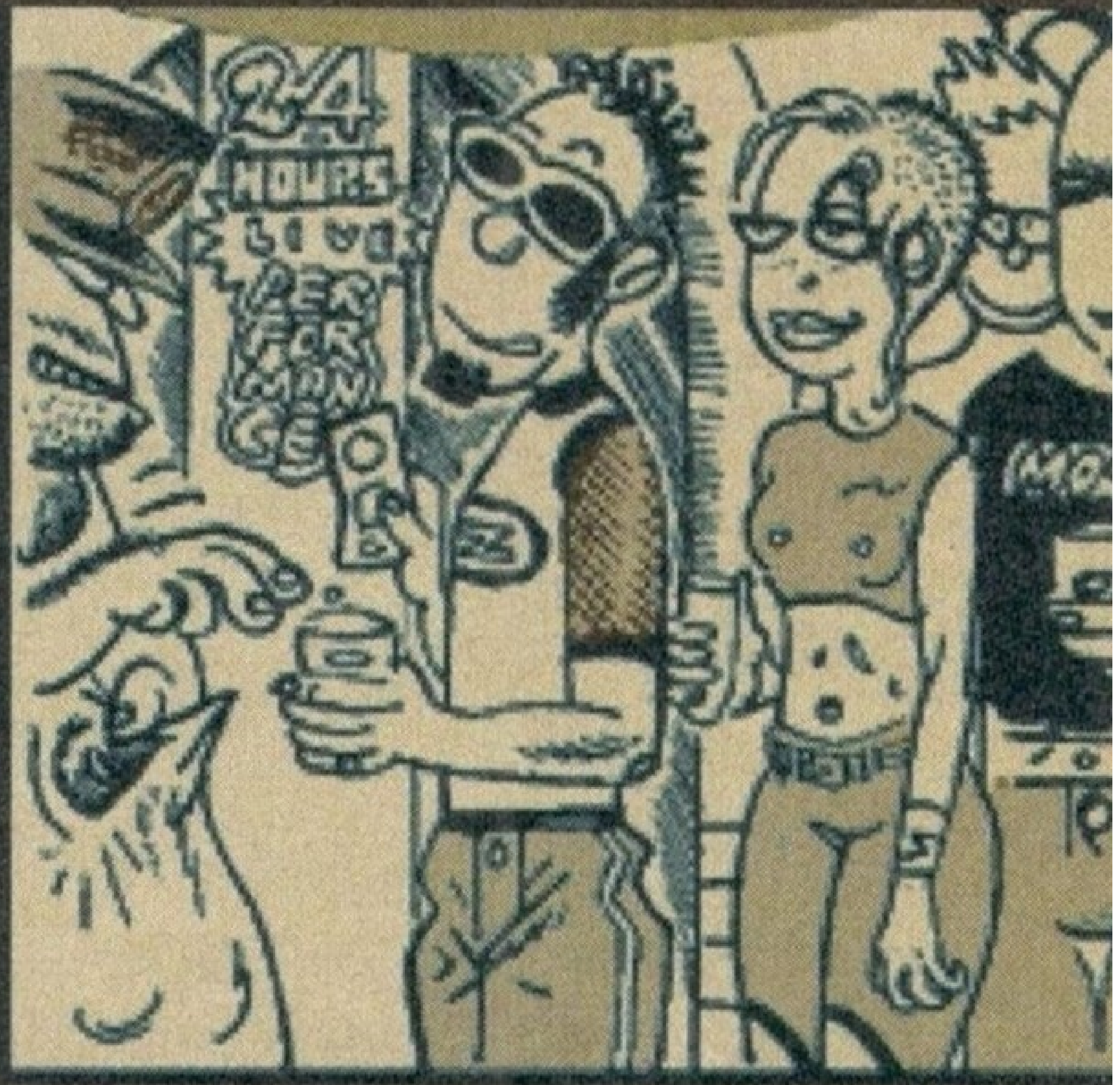
Pelin'in ahpabı, benimde kısmen tanıdığım bir kız arkadaşın kadın hastalıkları Uzmanı'na gidiyor... "doktor bey, sanırım bende cinsel soğukluk var, partnerimle sevişemiyorum" diyor.. Bi ara doktor, kızın evli olmadığını öğrenince, nasıl sinirlenip azarlamış orada kızcaaızı "Utanmıyormusun evlenmeden düzüşmeye" diye... wallahi böyleyken böyle...



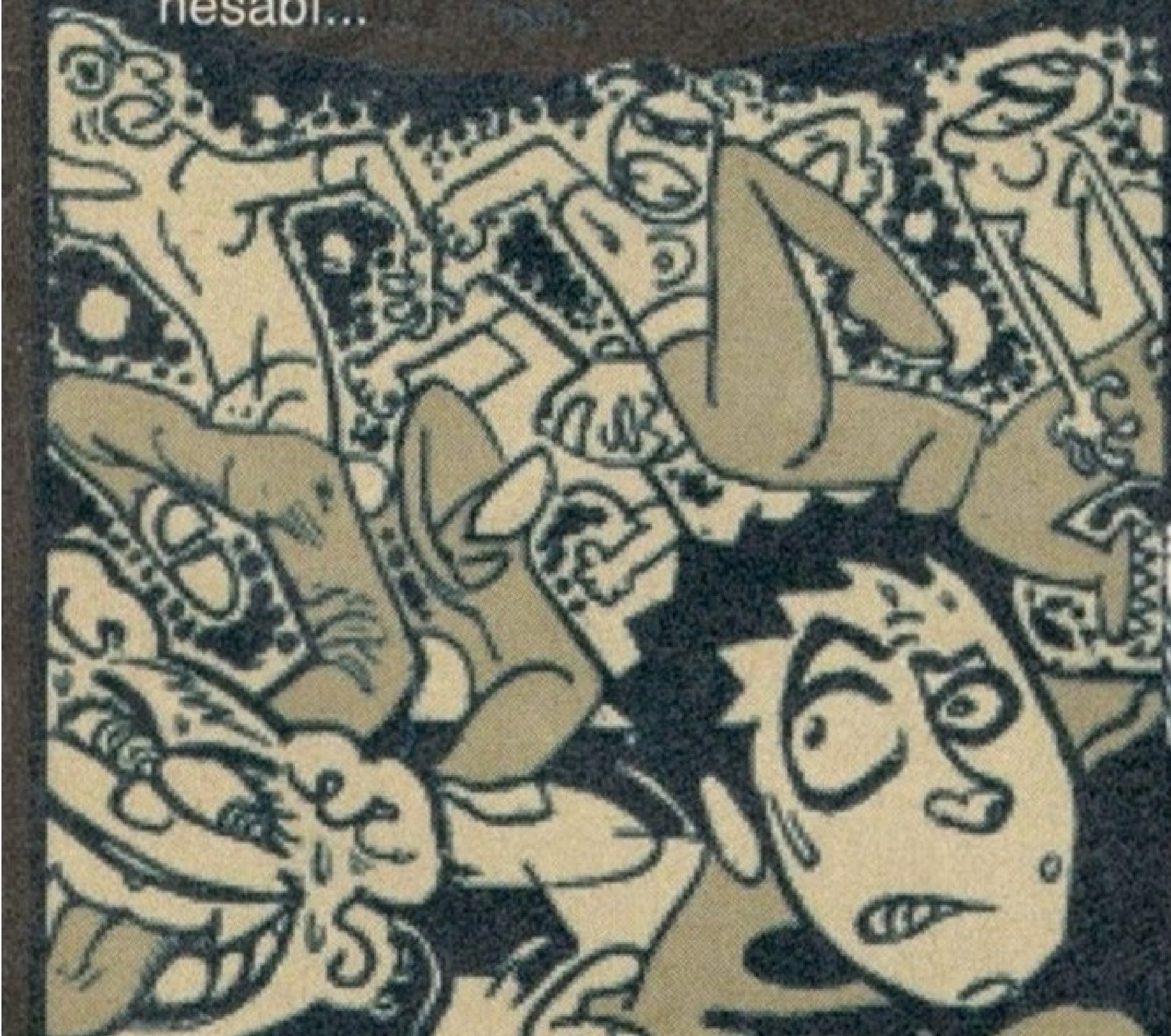
Amerikaya gittiğimizde, bir gece New York'un en baba diskosuna dalmıştık... Twilo! Her katta ayrı bir tansiyon... CLUB'ın tam merkezi yerinde bi baktm çok hafif bir müzik var... İnsanlar, ellerinde su dolu bardaklar, yüzleri tedirgin bekliyorlar?.. Niye ki? Fırtına öncesi sesizlik hesabı...



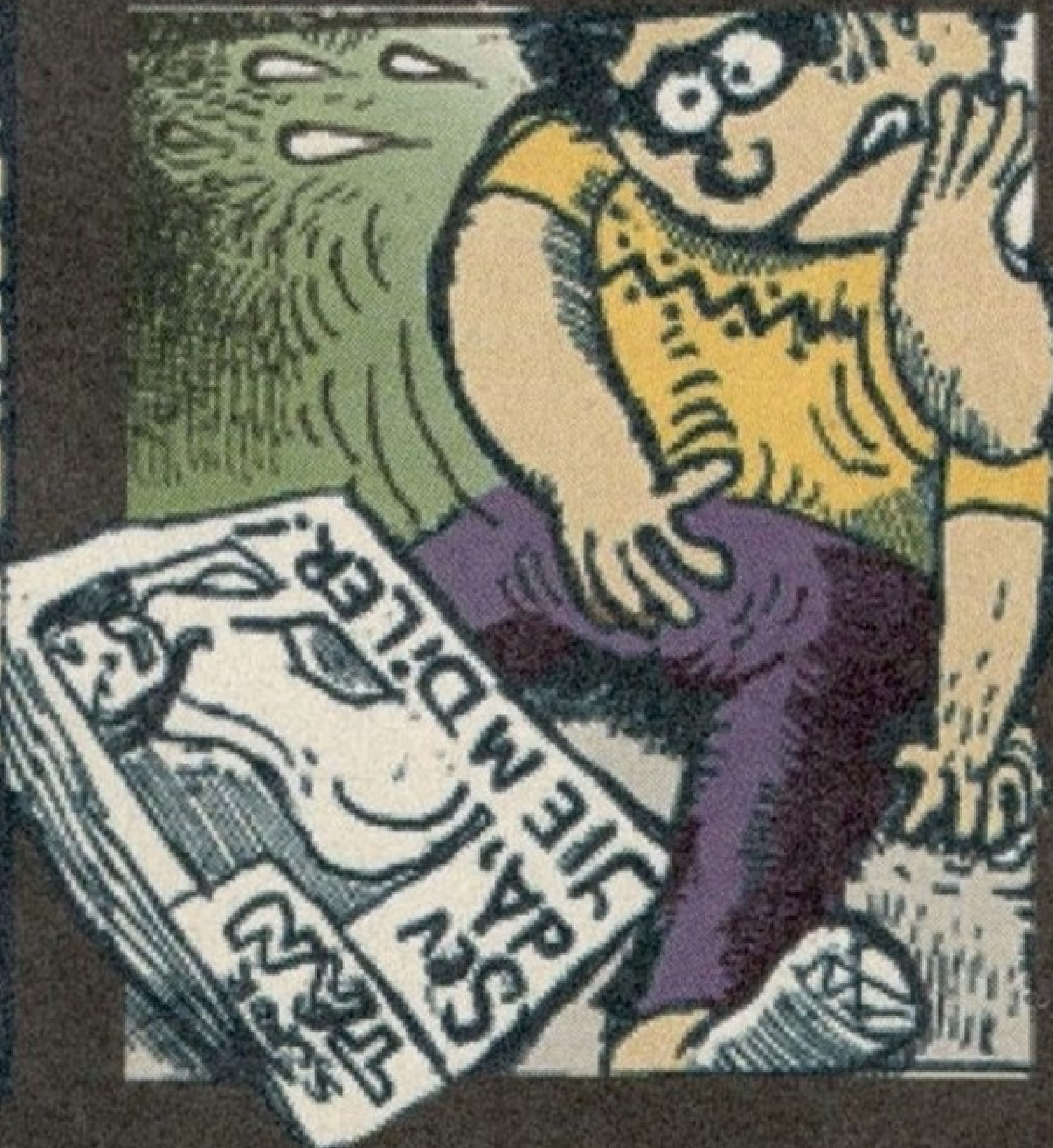
Sonra birileri sürekli bana gelip "Drug Dealer" sen misin deyu sormaya başladı...bir değil iki değil Nasıl yani?.. Neyse, bir saat sonra zincirli deri giysili pis bi Meksikalı sırtında çuvalla önümde durdu ve "izin verir misin" dedi..



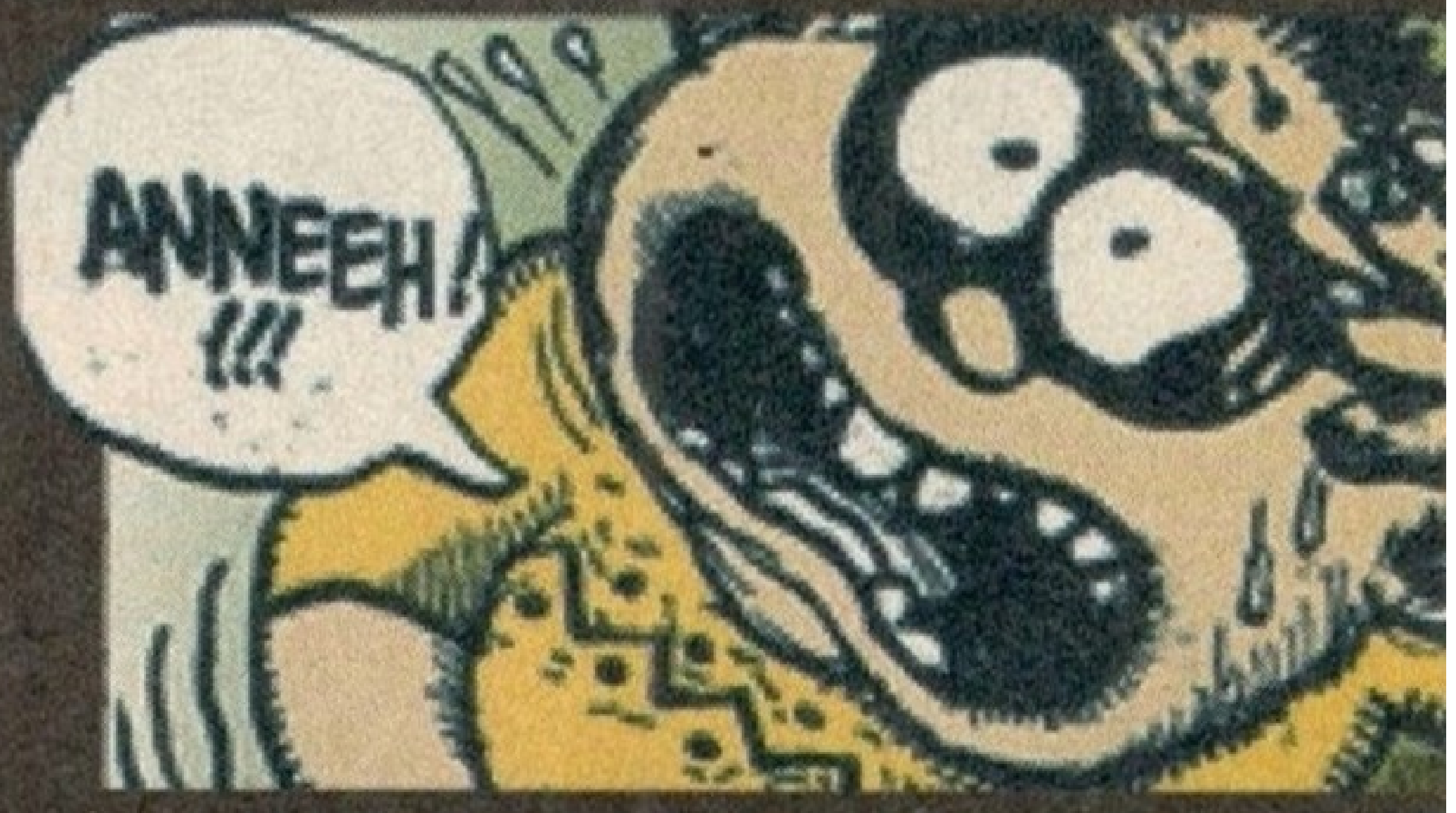
Mevzu sonradan anlaşıldı... "drug Dealer" (uyuşturucu satıcısı) olmuş ve ben onun yerinde duruyormuşum... Koca diskoteğin orta yerinde 50-60 kişilik bi kuyruk oluştu ansızın bu "ecstasy satıcısı"nın önüne doğru... Parayı veren, çuvaldaki "olay" lardan nasibini aldı... (Bu ne özgürlük)



Ve takribi yarım saat sonra disjokeyin "trans tekno" su eşliğinde uyuşturuculu güruh, zıpır zıpır zıplamaya başladı... O devasa gürültü aklımı oynatmadan "özgür ülke"nin sokaklarına attım kendimi, atım neredeydi?

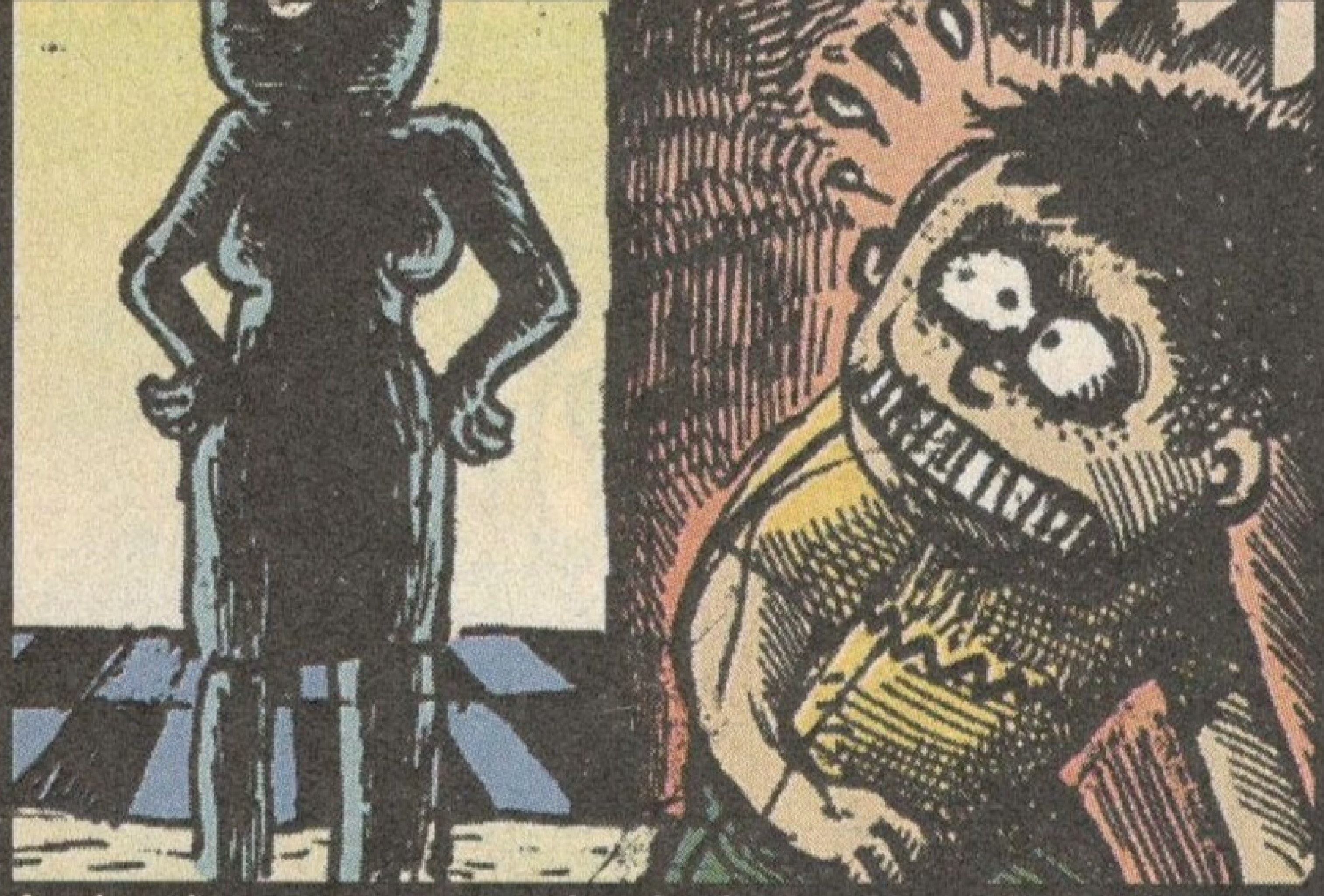


Çok komik ve utanç verici bir "ÖLÜMDEN DÖNME ANISI " ... çocukluğumun sonları...

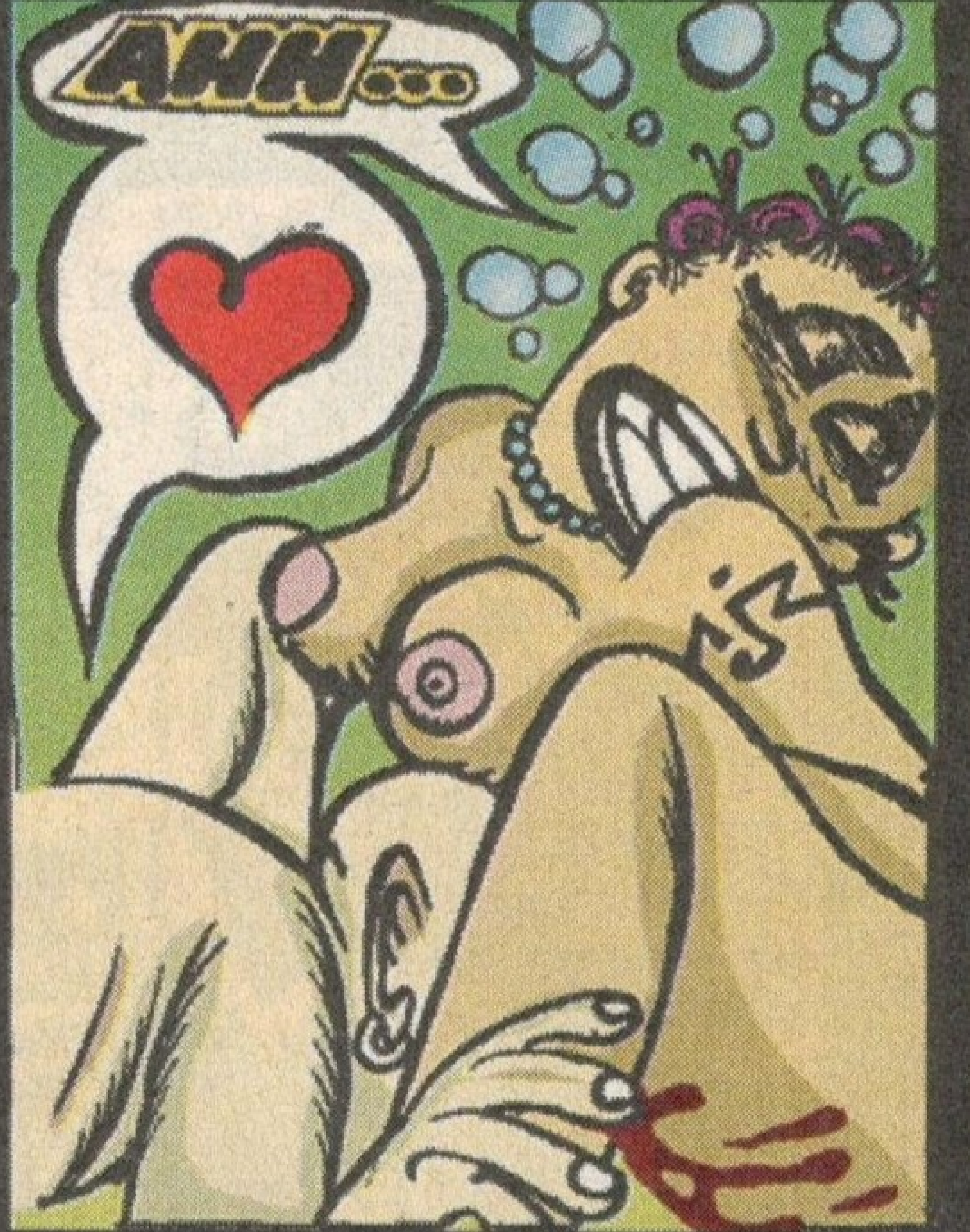


İçim kıpır kıpır ve nasıl orgazm olacağımı, mastürbasyonun nasıl yapılacağını hiç bilmiyorum... Bir takım tuhaf maymunsal sürtünmeler, kasıklarımın arasından bişeylerin kopup geldiğini duyumsuyorum ilk kez... Ve korkuyla karışık heyacanla bağırıyorum!..

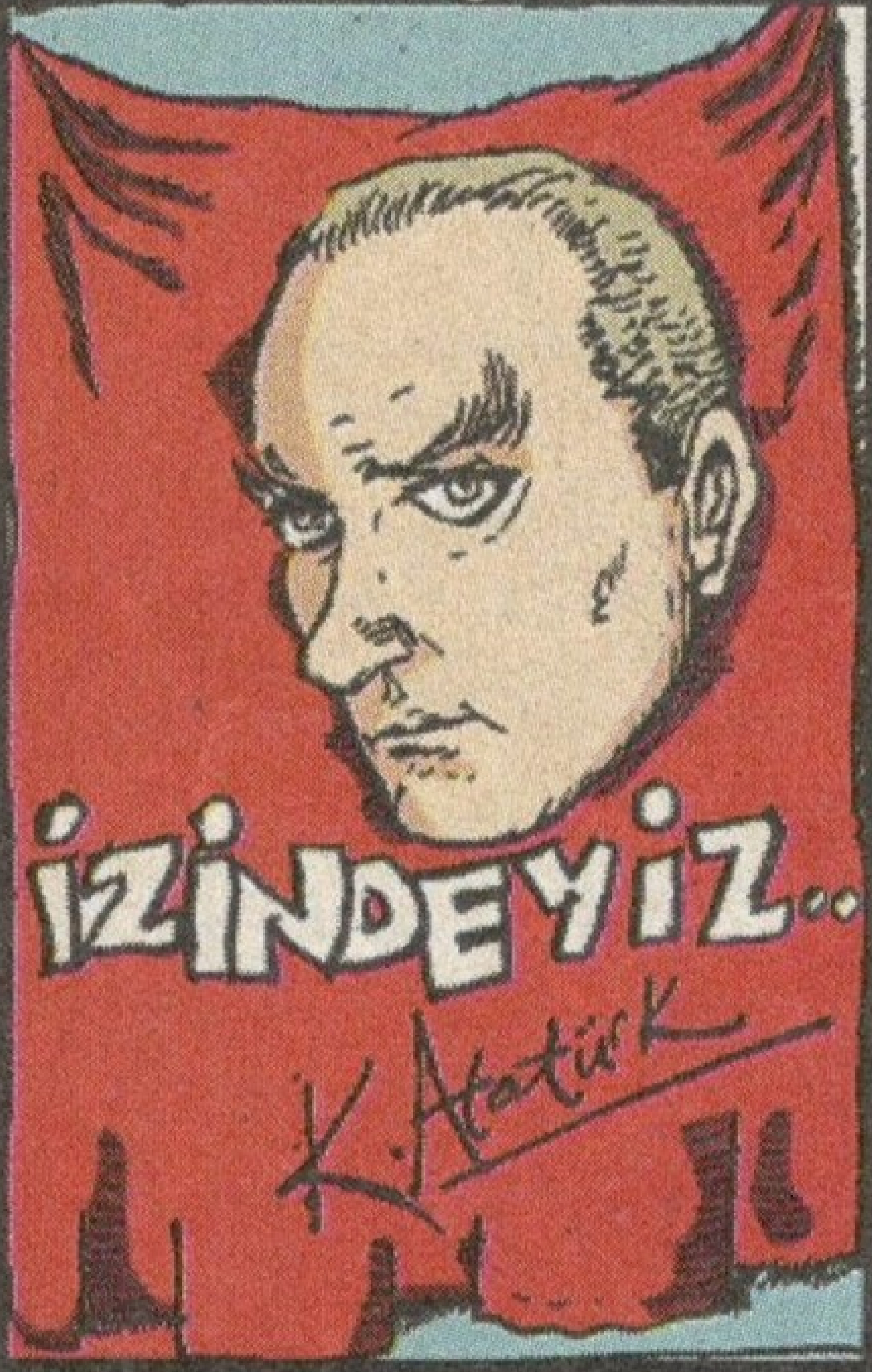
BAHADIR BOYSAL IN HAYATINDAKİ BAZI GERÇEKLER

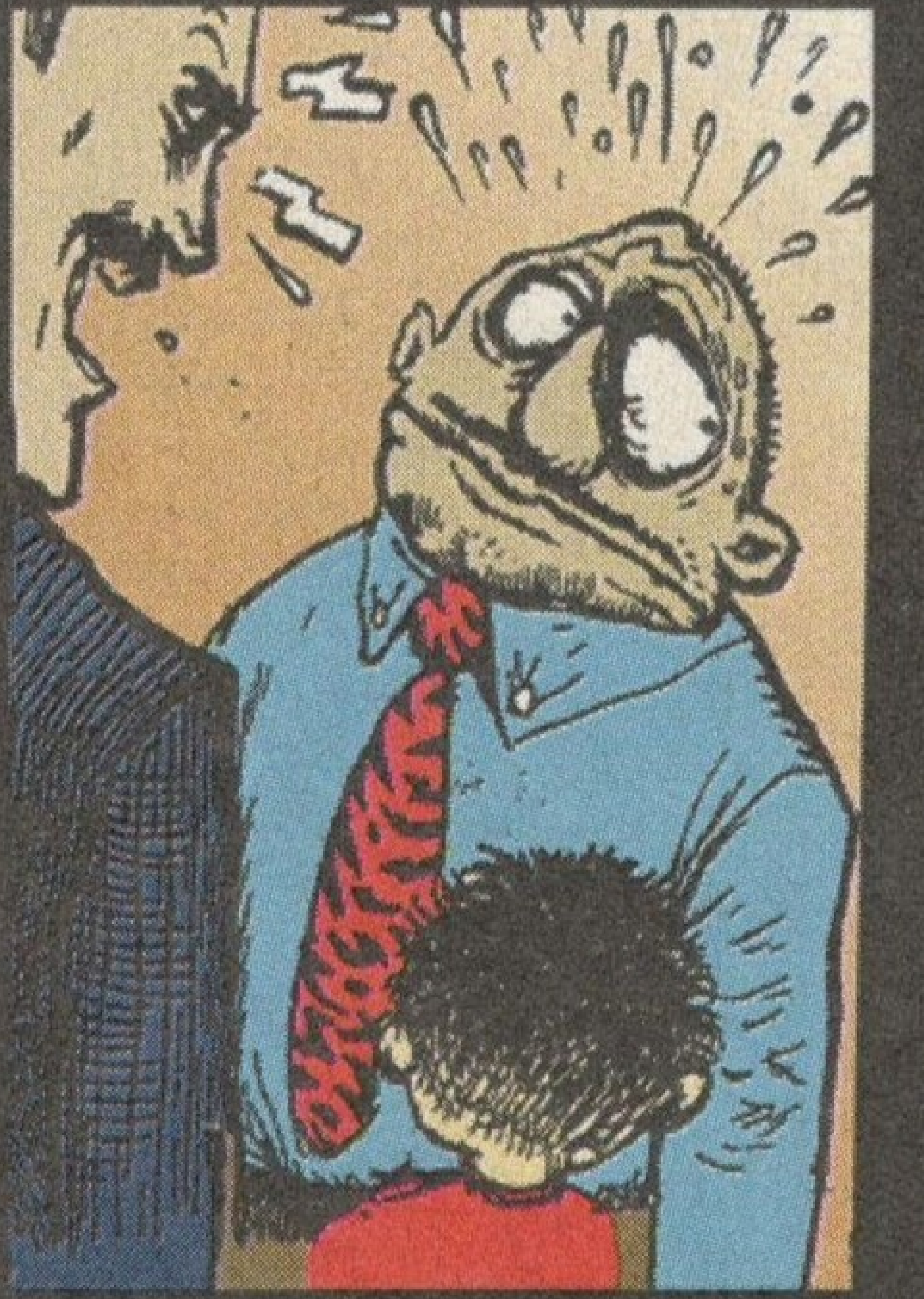


Ardından annem telaşla kopup geliyor!!. Toparlayamıyorum,rezil oluyorum... hatırladıkça yerin dibine geçerim hep... benim hayattaki ilk orgazmım aha bu şekildedir.. (Yaş: 10-11 gibi...)

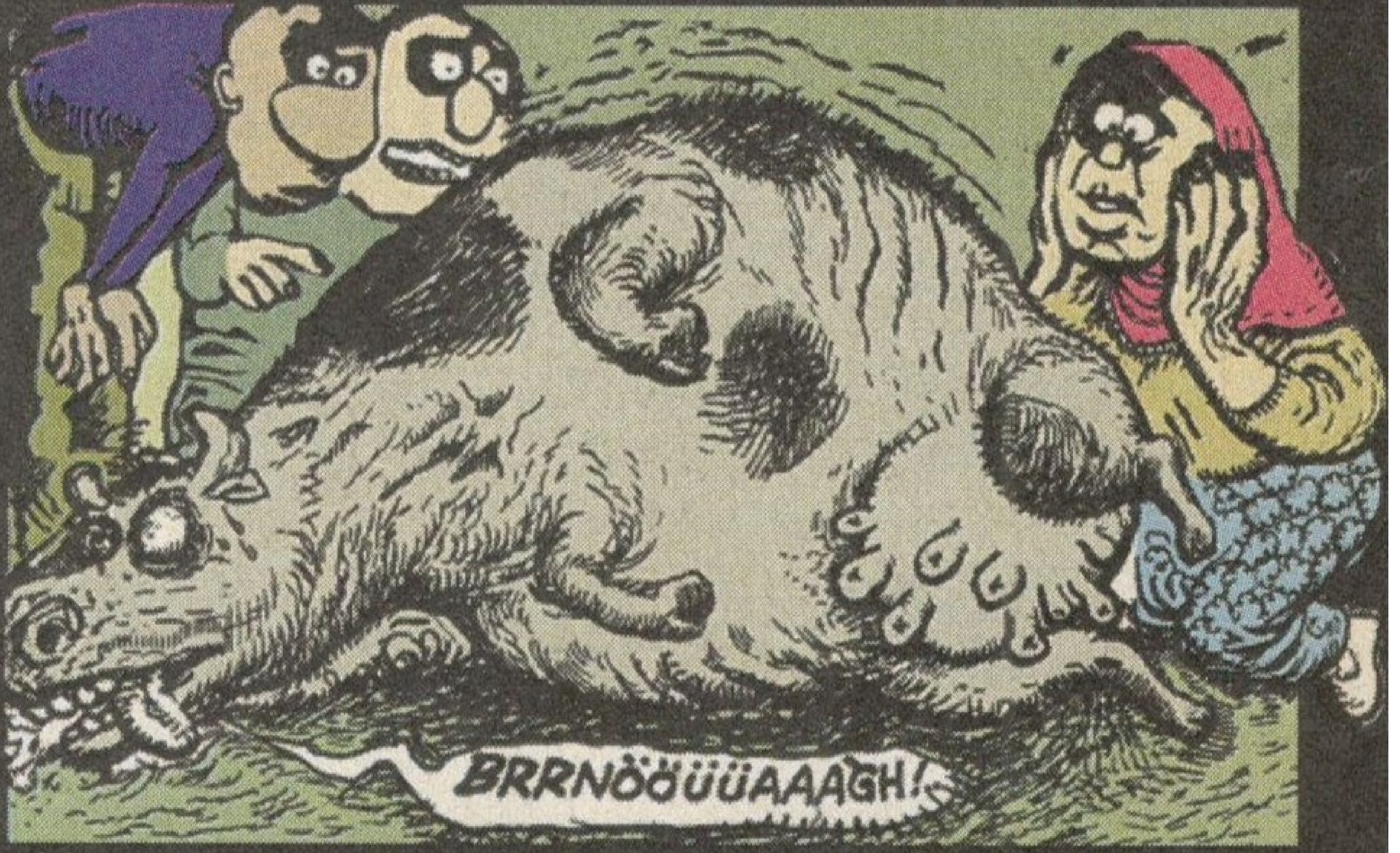


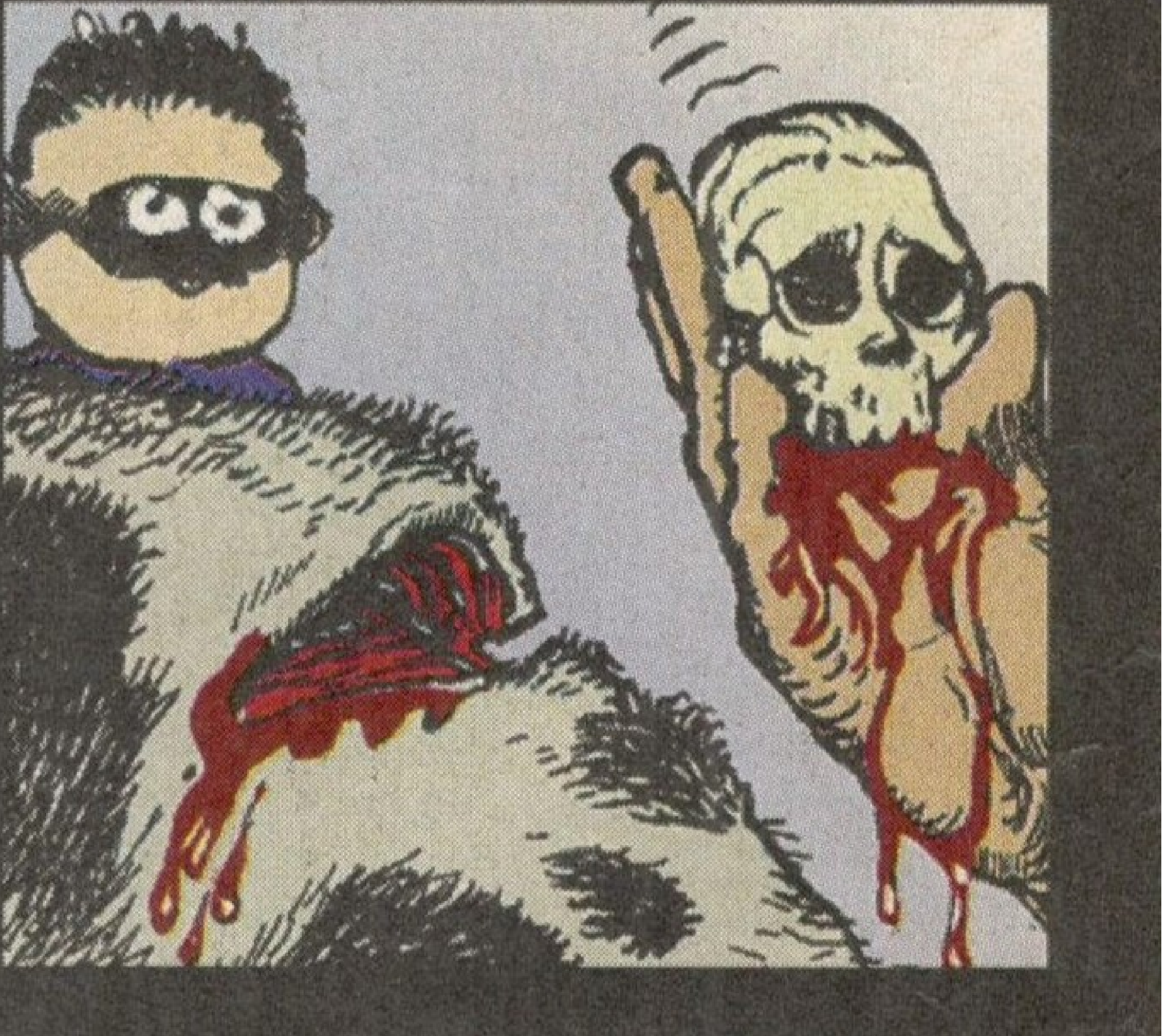
Birbirine çok aşık bi çift tanırdım... Oğlan zaten Ahbabımızdır... İçki masasındaydık... Suratında acaip tuhaf bi ifade verdi... "N'oluyor?" dedim, konuya girdi...(Patavatsızdır) kıza adet döneminde... Kanlı kanlı yalapşap "oral sex" yapmışmış... Şimdi de bunu kaldıramamış... Ağlıyor alkollü alkollü...yapmasaydın dedim, sinirlendi... Aşığım, dedi... (nooldu sonra onlar?)



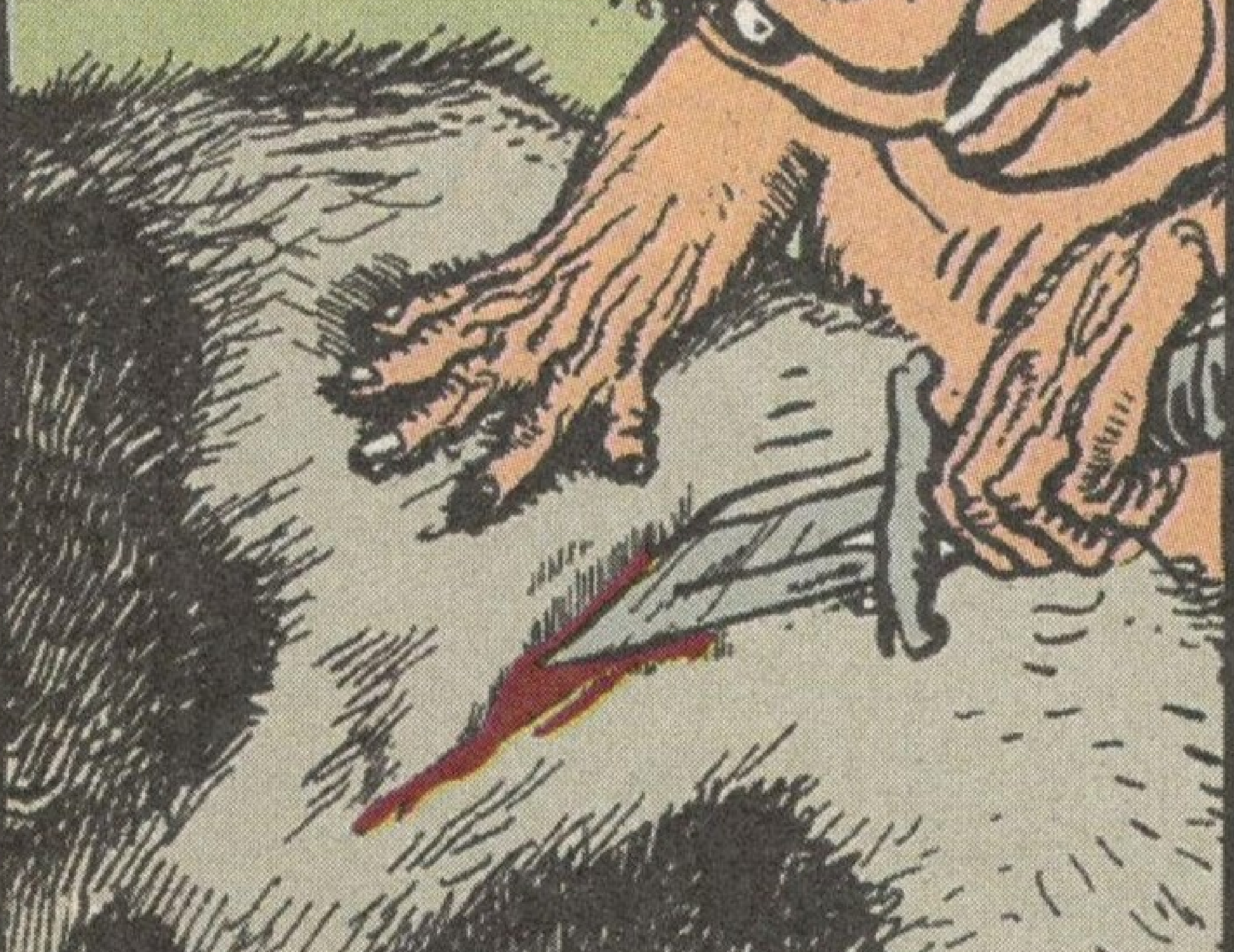


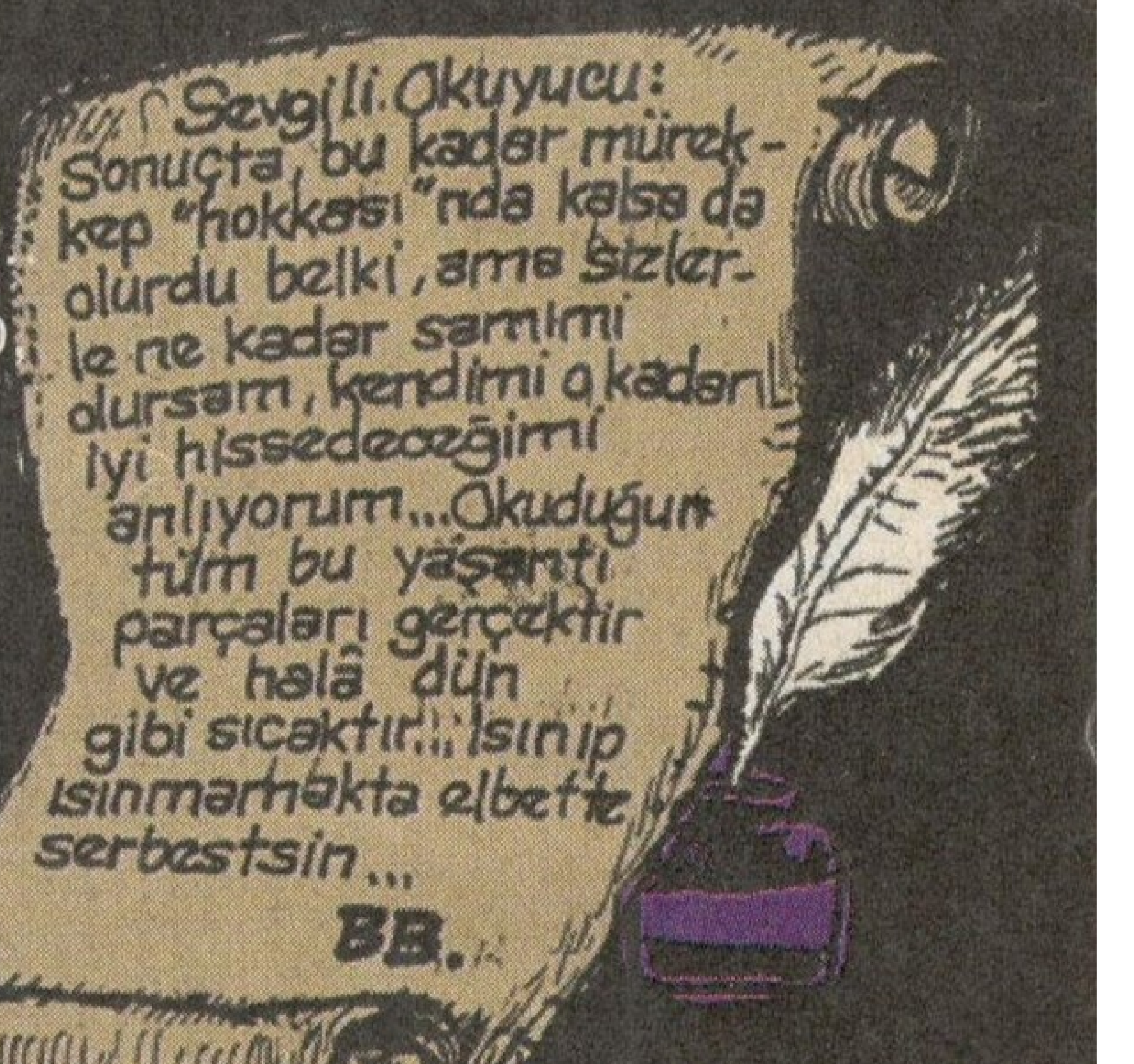
80'li yıllardı...19 Mayıs'tı sanırım. Bi okulun ön tarafına, metrelerce boyutta Atatürk anma beyazafişi yapmışlar ama... İZİNDEYİZ imza: Kemal Atatürk!!. Ama yuhh ama yaa!.. Peder bey eğitmenci tavrın affetmez yıkılmaz edasıyla okulun müdürüne çıkışmıştı. Herif yerin dibine geçti... Ama geçmeliydi herhalde ... Böyle de bariz gaf olurmuydu kardeşim.


BRRNÖÖÜÜAAAGH!



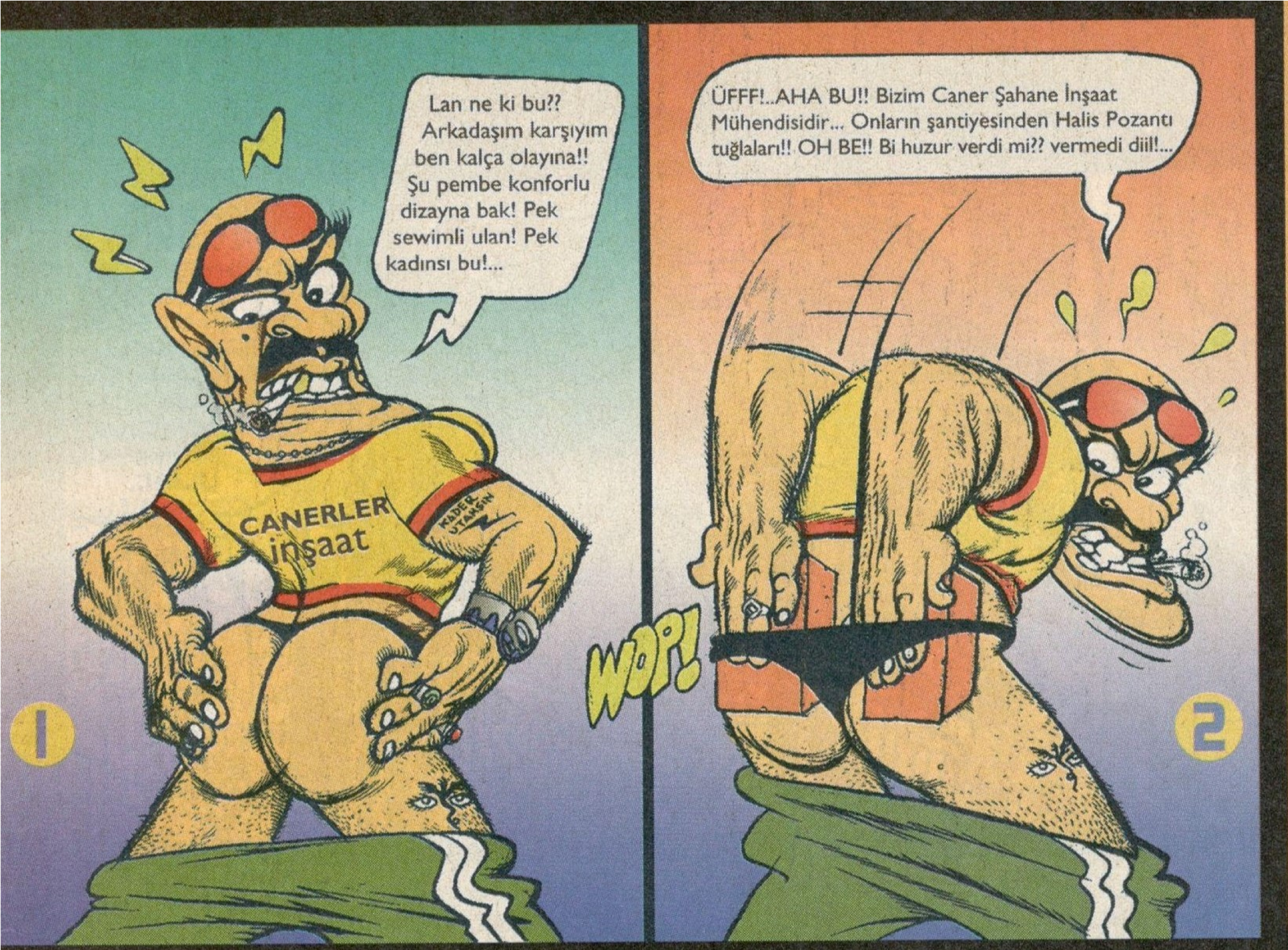
İşte bu da yer yer komik ve acı bir ÖLÜMDEN DÖNME anısı. Küçükken köyde dedemlerle kalırdım... Babaannemin çok sevdiği ineğini bi sabah davul gibi şişmiş böğürürken bulduk...Can çekişiyordu... Adamın biri ineğin karnını yarmaya başladı... dediğine göre bunu yapmasa hayvancağız çatlayıp ölebilirmiş (?) Midesine yabani bir şey girmiş... Bir bebek kafatası !.. Mezarlıkta otlarken eşeleyip mideye indirmiş dediklerine göre... Sonra köyün lanetlenmesinden korkulup, sonra 3 gün 3 gece dualar okunduğunu bilirim türbede, camide...





Sevgili Okuyucu:
Sonuçta, bu kadar mürekkep "hokkası"nda kalsa da
olurdu belki, ama sizlerle ne kadar samimi
dursam, kendimi o kadar
iyi hissedeceğimi
anlıyorum... Okuduğun
tüm bu yaşantı
parçaları gerçektir
ve halâ dün
gibi sıcaktır!.. Isınıp
ısınmamakta elbette
serbestsin...
BB.

iKiLEM AABi ve çelişkilerr


Lan ne ki bu?? Arkadaşım karşıyım ben kalça olayına!! Şu pembe konforlu dizayna bak! Pek sewimli ulan! Pek kadınsı bu!...
CANERLER inşaat
KADER UTANSIN
1
ÜFFF!..AHA BU!! Bizim Caner Şahane İnşaat Mühendisidir... Onların şantiyesinden Halis Pozantı tuğlaları!! OH BE!! Bi huzur verdi mi?? vermedi diil!...
WOP!
2

ATOMCAN Der ki!

HİZMETTE SINIR TANIMAM!!

GEYİİK

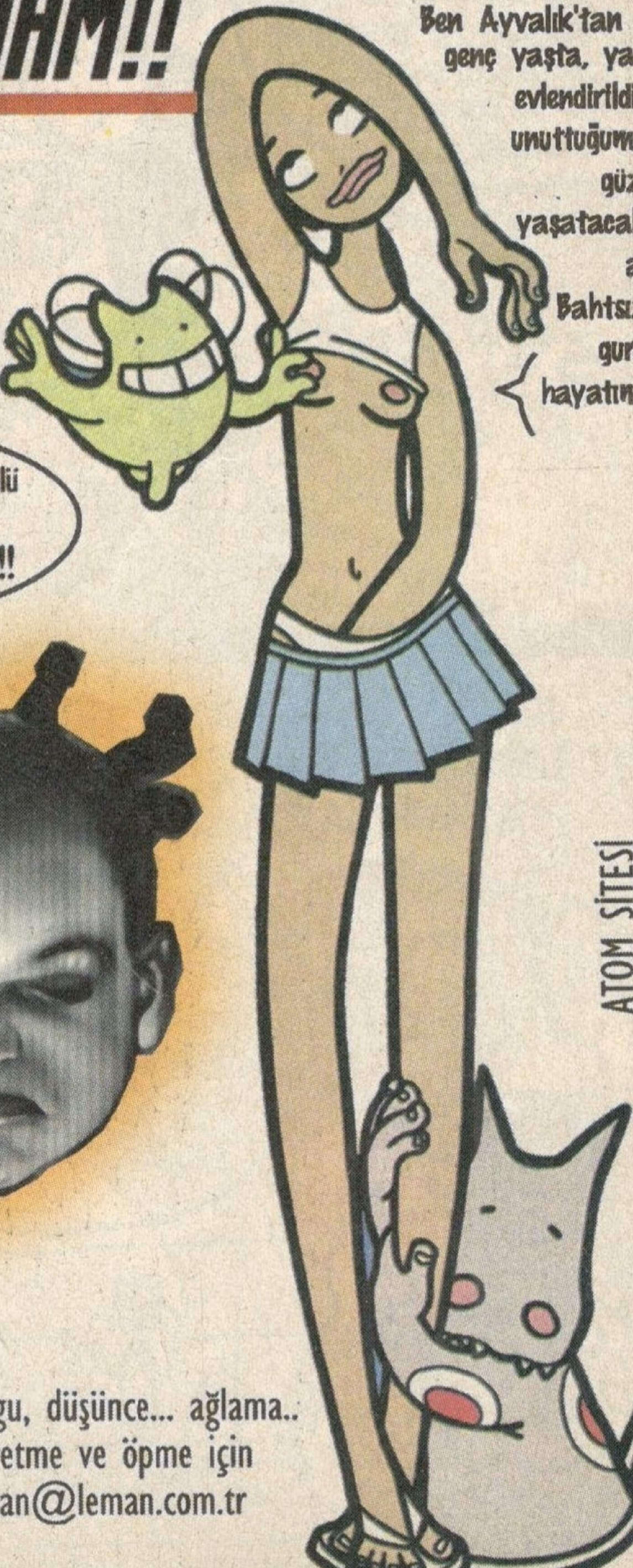
BİTMEZ VATAN BÖLÜNMEZ!!

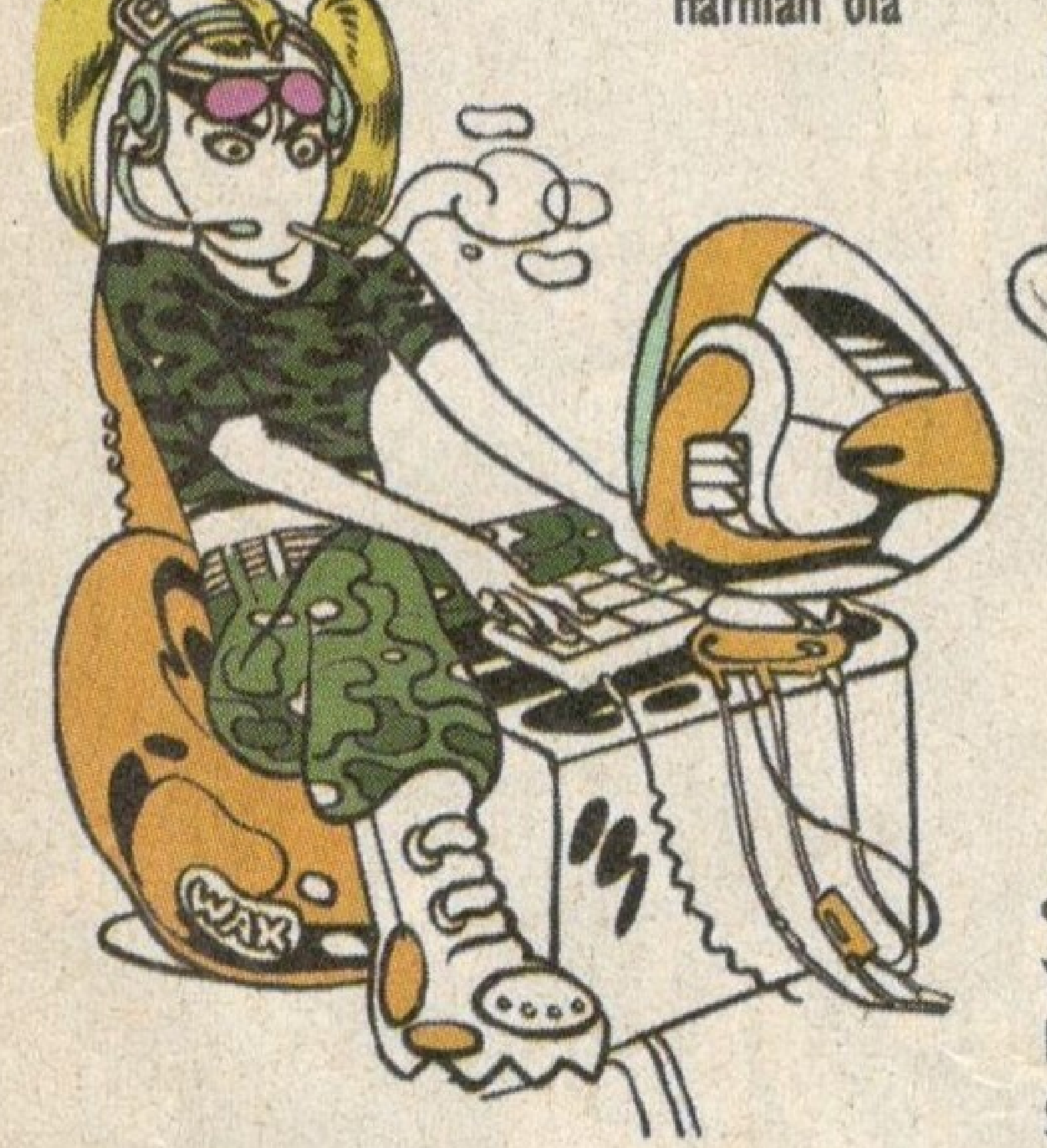
Sevgili gençler, başınızdan geçen, kişiliğinizi titreten hadiseler varsa, buyrun damıtın özünüzden ve akıtın mecramıza!! Belki ayıp ama...biz en enteresan durumları, atraksiyonları ATOM'da yayınlıycaz! Hatta aralarından en acayiplerine ATOM'dan sürpriz hediyeler var.(Bildiğin gibi diil..)gün ola harman ola

Kardeşim! her esmer çocuğun hüzünlü bi hikayesi yok mudur?..vardır!!
BENİM OLAYIM BAMBAŞKA!!

BENDE CEVHER VAR!

Ben Ayvalık'tan Yasemin genç yaşta, yaşlı biriyle evlendirildim. Bana unuttuğum hayatın güzelliklerini yaşatacak dostlar arıyorum.. Bahtsızım ama gururluyum... hayatım roman..





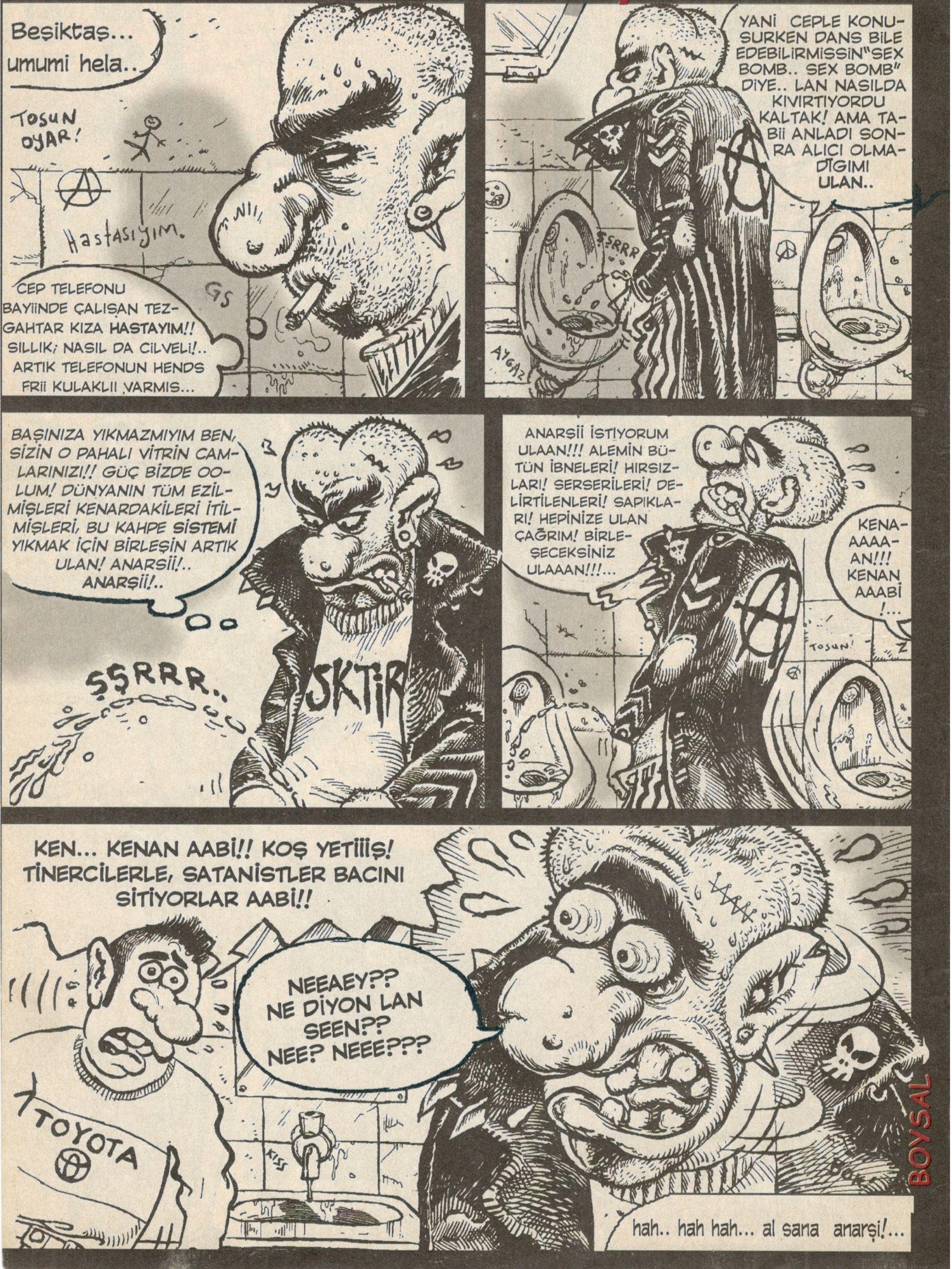
%35 RAHATSIZIM!... GICIGIM!!
Yalnızlıktan çok sıkılmış, patlamaya hazır bir bombayım, pimimi çekecek sert bir bayan arıyorum!

ATOM SİTESİ
www.leman.com.tr/atom
geliyor...yolda..bi on-onbeş gün sonra..bomba

LeMan
Atom bir Teoride ve Pratikte Bahadır Boysal Mahsulüdür. • LM Basın Yayın Ltd. Şti. Adına İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan • Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan • Görsel Yönetmen: Reyhan Karacadağ • Renk: Turgut Kocaman • Operatör: Fikret Özdemir • Reklam: Filiz Gümüş • Satış: Cüneyt Aydın • İşletme: Orhan Açar • Müessese: Ali Yavuz • Baskı: Ilıcak Matbaası • Dağıtım: Bir-Yay • Abonelik için tel: 0212 251 42 44 • Tel: 0212 292 95 65 (4 Hat)• Fax: 0212 251 52 67 • Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak No:20 80080 Beyoğlu/İSTANBUL

Eğlence.. duygu, düşünce... ağlama.. yalama... küfretme ve öpme için
e-mail: atomcan@leman.com.tr

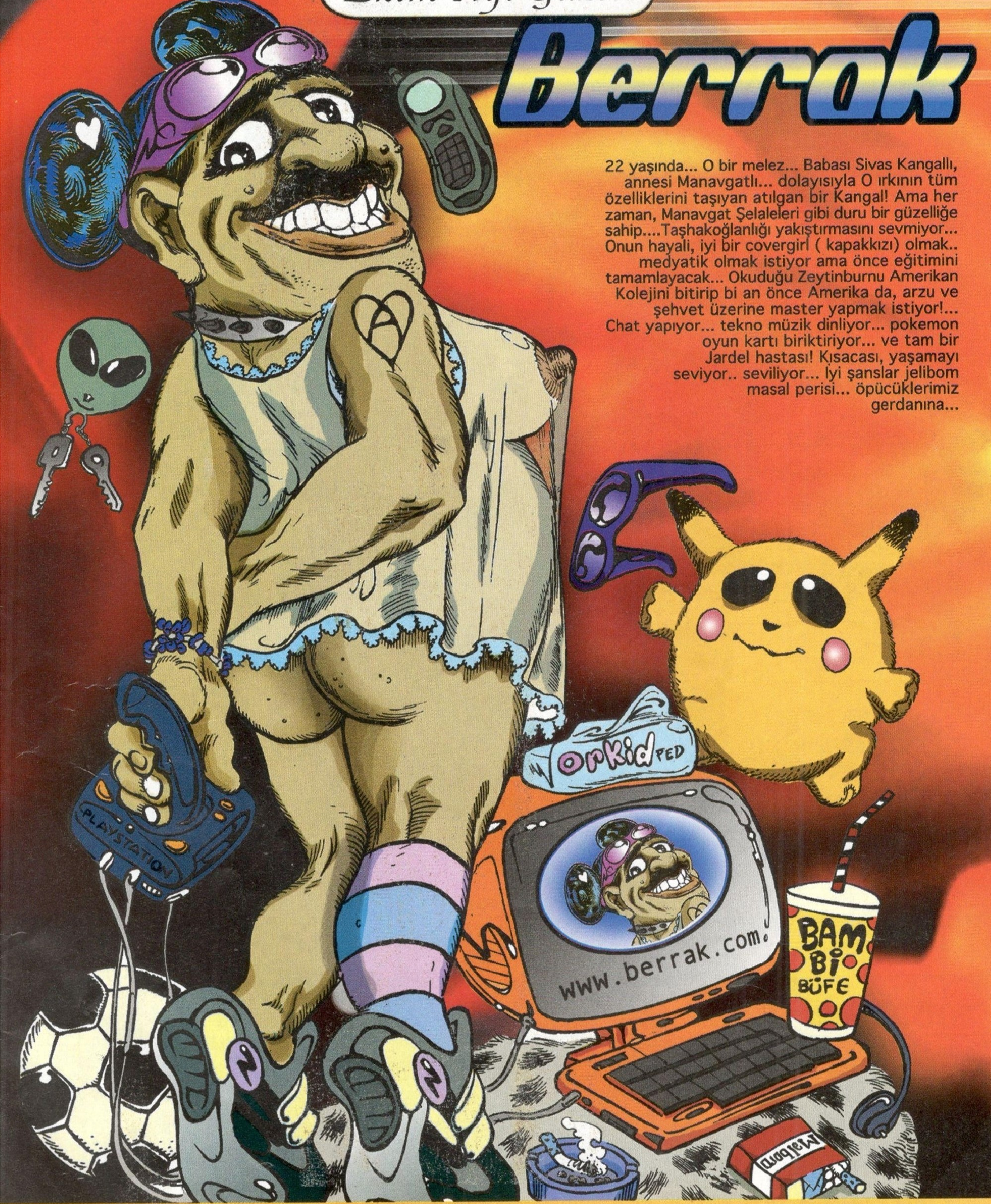
KOFTİ ANARŞİST


Beşiktaş... umumi hela..
TOSUN OYAR!
Hastasıyım.
GS
CEP TELEFONU BAYİİNDE ÇALIŞAN TEZGAHTAR KIZA HASTAYIM!! SILLIK; NASIL DA CİLVELİ!.. ARTIK TELEFONUN HENDS FRİİ KULAKLII VARMIS...
YANİ CEPLE KONUSURKEN DANS BİLE EDEBİLİRMİSSİN "SEX BOMB.. SEX BOMB" DİYE.. LAN NASILDA KIVIRTIYORDU KALTAK! AMA TABİİ ANLADI SONRA ALICI OLMADIGIMI ULAN..
ŞŞRRR
AYGAZ
BAŞINIZA YIKMAZMIYIM BEN, SİZİN O PAHALI VİTRİN CAMLARINIZI!! GÜÇ BİZDE OOLUM! DÜNYANIN TÜM EZİLMİŞLERİ KENARDAKİLERİ İTİLMİŞLERİ, BU KAHPE SİSTEMİ YIKMAK İÇİN BİRLEŞİN ARTIK ULAN! ANARŞİİ!.. ANARŞİİ!..
ŞŞRRR..
SKTİR
ANARŞİİ İSTİYORUM ULAAN!!! ALEMİN BÜTÜN İBNELERİ! HIRSIZLARI! SERSERİLERİ! DELİRTİLENLERİ! SAPIKLARI! HEPİNİZE ULAN ÇAĞRIM! BİRLEŞECEKSİNİZ ULAAAN!!!...
KENAAAAAAN!!! KENAN AABİ !...
TOSUN!
KEN... KENAN AABİ!! KOŞ YETİİİŞ! TİNERCİLERLE, SATANİSTLER BACINI SİTİYORLAR AABİ!!
NEEAEY?? NE DİYON LAN SEEN?? NEE? NEEE???
TOYOTA
KISS
hah.. hah hah... al sana anarşi!...
BOYSAL

Ekim Ayı Güzeli

Berrak

22 yaşında... O bir melez... Babası Sivas Kangallı, annesi Manavgatlı... dolayısıyla O ırkının tüm özelliklerini taşıyan atılgan bir Kangal! Ama her zaman, Manavgat Şelaleleri gibi duru bir güzelliğe sahip....Taşhakoğlanlığı yakıştırmasını sevmiyor... Onun hayali, iyi bir covergirl (kapakkızı) olmak.. medyatik olmak istiyor ama önce eğitimini tamamlayacak... Okuduğu Zeytinburnu Amerikan Kolejini bitirip bi an önce Amerika da, arzu ve şehvet üzerine master yapmak istiyor!... Chat yapıyor... tekno müzik dinliyor... pokemon oyun kartı biriktiriyor... ve tam bir Jardel hastası! Kısacası, yaşamayı seviyor.. seviliyor... İyi şanslar jelibom masal perisi... öpücüklerimiz gerdanına...



ATOM

PZ	PZT	SL	ÇR	PR	CM	CRT
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

EKİM 2000

LEVI'S® ENGINEERED JEANS™
DÜZ DEĞIL
Levi's®
levi.com
TM